Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)





طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6771 Monday 28/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6771 الاثنين 10 من صفر 1442 هـ 28 من ايلول (سبتمبر) 2020م

طهران تشدّد على ضرورة حماية المراكز الدبلوماسية في العراق

السفارة الأمريكية تجرّب إنذارات الخطر

طهران - رزاق نامقي
بغداد - عبد اللطيف الموسوي

نفت هيئة أركان القوات المسلحة الإيرانية ، ما تردد عن زيارة رئيسها اللواء محمد باقري الى العراق. و نقلت وسائل اعلام ايرانية عن مسؤول العلاقات العامة في الهيئة قوله في تصريح امس إن (زيارة العراق ليست مدرجة ضمن جدول أعمال اللواء باقري حاليا). وكانت وسائل الاعلام قد ذكرت ، أن اللواء باقري سيزور العراق ويلتقي بعدد من المسؤولين العراقيين. في هذه الاثناء اعلنت السفارة الامريكية امس انها ستجري سلسلة اختبارات وستطلق إنذارات الخطر وصفارات الإنذار. وقالت في بيان ان السفارة (ستُجري خلال اليومين القادمين سلسلة من الاختبارات التي تشمل معدات وإجراءات الطوارئ التي تعود اليها) ، مضيفة انه (سيصل صوت الإنذارات بالخطر وصفارات الإنذار وغيرها من أنواع الضوضاء الى السكان المقيمين في المناطق المُحيطة بالسفارة عند اجراء هذه التدريبات).وقدمت السفارة (اعتذارها عن أي ازعاج قد ينجم عن ذلك). وشدد وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف خلال استقباله نظيره فؤاد حسين في طهران السبت، على ضرورة حماية المراكز الدبلوماسية في العراق حيث تعرضت مقار ومصالح عدة من بينها السفارة الأميركية لهجمات. وبدأ حسين زيارة لطهران انتهت امس، والتقى في بدايتها ظريف والرئيس الإيراني حسن روحاني. وكتب ظريف في تغريدة بالإنكليزية (سعدت باستضافة صديقي وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين. بحثنا الخطوات العملية لتعزيز التعاون الثنائي). أضاف (ناقشنا الجريمة الارهابية الأميركية باغتيال بطلنا الجنرال سليماني، والهجمات على المنشآت الدبلوماسية الإيرانية. شددنا على أهمية حماية المراكز الدبلوماسية). وتعرضت مقار دبلوماسية في العراق لهجمات مختلفة في الأشهر الماضية.فقد أضرم متظاهرون النار في القنصلية الإيرانية في مدينة النجف في تشرين الثاني الماضي خلال حركة احتجاجية على الطبقة السياسية، رفعوا خلالها شعارات مناهضة لايران على خلفية اتهامها بالتدخل في شؤون العراق. ومطلع كانون الثاني ، هاجم محتجون السفارة الامريكية في بغداد، تنديدا بغارات جوية استهدفت مقرا لكتائب حزب الله، والمنضوي ضمن الحشد الشعبي. وبعدها بأيام، اغتيل سليماني ونائب رئيس الحشد أبو مهدي المهندس، بضربة جوية نفذتها طائرة مسيرة أميركية.وأدى اغتيال سليماني، إلى تصاعد التوتر بين واشنطن وطهران التي ردت باستهداف صاروخي لقاعدة عسكرية في غرب العراق يتواجد فيها جنود امريكيون . وخلال استقباله حسين، ذكّر روحاني أن إيران (أعلنت على الدوام بصورة واضحة وشفافة عن مواقفها السياسية"، واعتقادها بأن تواجد القوات المسلحة الامريكية يضر بأمن واستقرار المنطقة). وشدد على أنه (يتوجب على كل دولة يتواجد فيها الامريكيون) أن تعمل على (ترحيل القوات الأميركية)، معتبرا أن (تصويت البرلمان العراقي على انسحاب القوات خطوة إيجابية يحترمها الشعب العراقي وتدعمها إيران). وتأتي زيارة حسين الى طهران بعد أيام من إعلان بغداد أنّ الولايات المتّحدة مدّدت لشهرين إضافيين الإعفاء الممنوح للعراق من العقوبات المفروضة على إيران في مجال الطاقة، مما سيتيح الاستمرار في استيراد الغاز والكهرباء. كما تأتي زيارة حسين بعد أسابيع من زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي طهران في أواخر تموز الماضي، تخللها حديث عن تعزيز العلاقات التجارية الثنائية بين البلدين، سعيا الى بلوغها حجم 20 مليار دولار. وفي تطور كتب علي شمخاني في تويتر انه (تم التأكيد خلال لقاء اليوم مع وزير خارجية العراق: ان الحفاظ على الاستقرار والأمن الدائم في العراق ودعم توجهات وارادة المرجعية الدينية، هي السياسة الدائمة والثابتة للجمهورية الاسلامية الايرانية تجاه العراق).

تظاهرة : افراد وعوائل منتسبين سابقين في شرطة النجدة خلال تظاهرة ببغداد امس للمطالبة باعادتهم الى الخدمة – عدسة: رحيم الشمري

منتخب الناشئين يعاود تدريباته تحظيراً للإستحقاقات 6

وثائق تكشف عن إشتراك 171 ألف أجنبي بالحرب ضد دمشق.

قيادة العمليات : الكاظمي يوجّه بإنهاء ملف الحدود المشتركة مع سوريا

بغداد . الزمان

كشفت قيادة العمليات المشتركة عن اصدار رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، توجيهاً بضرورة إنهاء ملف الحدود المشتركة مع سوريا ، مؤكدة انها ستستخدم آلية وأسلوباً جديدين يتضمنان تكتيكات جديدة بهذ الشأن.وقال المتحدث باسم العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي في تصريح امس إن (الآلية التي سيتم استخدامها تتضمن الشروع بإقامة أسيجة وكاميرات حرارية) ، مشيرا إلى (حصول طفرة نوعية في الجهدين الأمني والاستخباري). وتابع ان (هناك تنسيقًا بإطارين مع الجانب السوري، الأول عن طريق الحكومة السورية، والثاني عن طريق الجزء الذي تسيطر عليه قوات سوريا الديمقراطية عن طريق التحالف الدولي) موضحا ان (التنسيق مع الحكومة السورية يتم عن طريق المركز الأمني الرباعي المشترك الموجود في وزارة الدفاع، عبر ضابط سوري يتم من خلاله التنسيق فيما يخص العمليات العسكرية إذا ما تم حدوثها على الحدود بين البلدين).وأضاف أن (التنسيق مع قوات سوريا الديمقراطية يتم من خلال التحالف الدولي الذي ما زال يعمل بفعالية من أجل مكافحة داعش، لذلك نحن نعتقد بأن التنسيق مع الجانبين مهم وضروري لمنع تسلل الإرهابيين) ونوه الى (وجود ضعف من الجانب السوري وهذا الضعف يستغل من الإرهابيين لتنفيذ عمليات تسلل إلى الأراضي العراقية عبر مناطق لا توجد بها قوات الإقليم ولا حتى قواتنا الأمنية)، مستدركا أن (عملياتنا الاستخبارية وكذلك مصادرنا تلاحقهم ويتم القبض عليهم). وأكد أن (جهاز الأمن الوطني تمكن خلال الأسبوع الماضي فقط من خلال تنفيذه ثلاث عمليات نوعية من إلقاء القبض على متسللين حاولوا التسلل عبر الحدود المشتركة من سوريا باتجاه العراق وبالتحديد في منطقة الجزيرة أحدهم سوري الجنسية، إضافة إلى إلقاء القبض على الإرهابيين المشرفين على مجزرة أل بونمر).وأضاف، أن (العمليات أسفرت أيضا عن إلقاء القبض على والي داعش إضافة إلى الإرهابيين السابقين بمساعدة من جهاز الأمن الوطني الذي كان يحاول تسلم مركز كبير في بغداد). وبحسب الخفاجي فسيتم (المباشرة بتنفيذ الآلية المتعلقة ببناء الأسيجة ونصب الكاميرات الحرارية بعد أن تتم معرفة أسباب الخروقات الأمنية، حيث تم إبلاغ القائد العام والأجهزة ووجه قيادة العمليات بضرورة إنهاء ملف الحدود العراقية- السورية).
من جهة اخرى افاد الكاتب المصري رفعت السيد أحمد بأن عدد الإرهابيين الأجانب الذين دخلوا سورية 171 ألف و 400. وقال السيد أحمد في كتابه الذي يحمل عنوان (سورية في مواجهة الحرب الكونية.. حقائق ووثائق) اعتمادا على وثائق الأمم المتحدة ان عدد الإرهابيين الأجانب في سورية : 171400هم 24500 من السعودية قتل منهم 5990 بينهم 2700 إمرأة وفقد منهم 19 و 25800 من تركيا قتل منهم 21000 و 380 وفقد منهم 5760 من الشيشان قتل منهم 5230 وفقد 1950 وبين القتلى 16 إمرأة و 14000 من فلسطين المحتلة أغلبهم من حركة حماس ، قتل منهم 4920 وفقد منهم 670 و 10500 من تونس قتل منهم 4200 وفقد منهم 45 بينهم إمرأة و 9500 من ليبيا قتل منهم 1260 و 3940 وفقد منهم 1650 و 13000 من العراق قتل منهم 11000و 1200 وفقد منهم 3780 من لبنان قتل منهم 3110 وفقد منهم 1080بين القتلى 7 نساء و 8600 من تركمانستان قتل منهم 3050 بينهم 11إمرأة وفقد منهم 900 و 7500 من مصر قتل منهم 2100 وفقد منهم 870 و 3800 من الاردن قتل منهم 4600 و 265 وفقد منهم 1990 من باكستان قتل منهم 1380 وفقد منهم 590 و 3600 من فضلا عن العديد من الدول الاخرى.

مصطفى الكاظمي

التربية تعلن خطتها ولم تكشف موعد إستئناف الدوام

إقليم كردستان يبدأ العام الدراسي الجديد بأجواء إحتفالية

اربيل - فريد حسن
بغداد - فائز جواد

قرع رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني، جرس انطلاق العام الدراسي الجديد في عموم مدارس الإقليم مع مراعاة التدابير الوقائية والإرشادات الصحية اللازمة للحد من تفشي فايروس كورونا. وفي المراسم التي أُقيمت في إحدى مدارس ناحية بحركة التابعة لمحافظة أربيل، وحضرها وزير التربية آلان حمة سعيد وعدد من المسؤولين، عبّر رئيس الحكومة عن سعادته بقرع جرس العام الدراسي الجديد، داعياً الطلبة والتلاميذ إلى بذل أقصى الجهود في سبيل التفوق والنجاح. وأشار إلى (أن لتفشي فايروس كورونا تأثيراً سلبياً على قطاع التربية والتعليم والاقتصاد في العالم أجمع، وإقليم كردستان لم يكن بمنأى عن تبعات ذلك). وتابع (أعددنا خطة لتطوير قطاع التربية والتعليم في إطار برنامج عملنا الذي نعمل من خلاله على الحد من الأزمات وخفض آثارها السلبية). وبعد أن قرع جرس المدرسة، زار البارزاني العديد من الفصول الدراسية، واطلع على أوضاع الطلبة عن كثب واستمع إلى بعض المداخلات. وأكد رئيس الحكومة أن الكوادر التعليمية والتدريسية كانت في طليعة من قدموا الغالي والنفيس في سبيل ريادة إقليم كردستان، ولا بد أن يحصل الطلبة على تعليم يليق بهم. وخلال المراسم، شكر وزير التربية رئيس الحكومة على تخصيص 540 مليون دينار لتوفير المستلزمات الصحية للمدارس ضمن الإجراءات الوقائية لمكافحة الوباء. يشار إلى أن دوام الفصل الأول من العام الدراسي الجديد يقتصر على المرحلة الثانية عشرة الثانوية والمرحلتين الأولى والثانية من الدراسة الابتدائية، بينما سيكون دوام المراحل الأخرى من الابتدائية والثانوية بنظام التعليم عن بُعد (أون لاين) للحد من تفشي الجائحة. واستقبل البارزاني، وفداً من الحكومة الاتحادية برئاسة مستشار الأمن الوطني قاسم الأعرجي. وجرى في الاجتماع، الذي حضره وزير داخلية الإقليم ريبر أحمد، بحث آخر المستجدات على الساحة العراقية وأهمية التنسيق الأمني المشترك بين قوات البيشمركة والجيش العراقي وخصوصاً في المناطق خارج إدارة الإقليم، وذلك للتصدي إلى تهديدات تنظيم داعش. وفي بغداد أفصحت وزارة التربية، عن خطتها للعام الدراسي المقبل واكدت ان الدوام سيكون جزئيا بتقليص عدد الأيام والمواد الدراسية فضلا عن إلغاء عطلة يوم السبت ولم تحدد الوزارة موعد استئناف الدوام. وقال مقرر لجنة التربية النيابية، طعمة اللهيبي في تصريح إن (آلية المنصة الالكترونية واردة ولكنها صعبة التطبيق، لأنها تحتاج الى شبكة انترنت قوية من أجل ايصال المعلومات الدقيقة للطلبة وهي عملية شبه مستحيلة). وأشار الى أن (الخطة التي وضعتها الوزارة للدوام تتماشى مع شروط وزارة الصحة بالتباعد واتباع طرق الوقاية، بأن لا يتجاوز عدد الطلاب في الصف الواحد 15 طالباً كحد أقصى)، مبيناً أن (المدارس الأهلية تخضع لخطط المدارس الحكومية نفسها).



فعالية : طالبات يقدمن فعالية ضمن احتفالات بدء العام الدراسي الجديد في اقليم كردستان

نائب يطالب بتعويض المواطنين بمبالغ نقدية عن المفردات التموينية

الرشيد يمنح قروضاً تصل إلى 40 مليون دينار

بغداد - الزمان

اطلق مصرف الرشيد، قروضا تصل الى 40 مليون دينار لترميم الوحدات السكنية للموظفين. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان امس انه (قرر منح قروض للموظفين الموطنه رواتبهم لدى المصرف تصل الى 40 مليون دينار)، مبينا ان (مبلغ القرض يحدد بنسبة 50 بالمئة من القيمة التقديرية للوحدة السكنية مع مراعاة عدم تجاوز مبلغ القسط والفائدة الشهري 50 بالمئة من صافي راتب الموظف المقترض). واضاف ان (من ضمن التعليمات التي حددها مجلس الادارة ان يكون الموظف طالب القرض معينا على الملاك الدائم ولا تقل خدمته عن سنتين). وكان المصرف باشر بمنح قروض وسلف للموظفين والمواطنين وفق اليات وضوابط معينة. وطالب رئيس تحالف سائرون في محافظة ديالى برهان المعموري، وزارة التجارة بتعويض المواطنين بمبالغ نقدية عن مفردات البطاقة التموينية غير الموزعة وبأثر رجعي. وقال المعموري في بيان امس ، إن (أغلب أبناء المجتمع هم من الفئات محدودة الدخل التي تعتبر مفردات البطاقة التموينية من المواضيع المهمة"، مشيراً إلى أنها "توفر ولو جزءًا بسيطاً من المواد الغذائية التي تحتاجها العائلة العراقية). وأضاف المعموري (كنا نتأمل زيادة عدد مفردات البطاقة التموينية وتحسين نوعيتها بما يتلائم مع الحاجة الفعلية للمواطنين)، لافتا الى(اننا شهدنا تراجعاً مستمراً في عددها حتى وصلنا إلى إختفاء أغلبها ولشهور عدة). وتابع المعموري ان (الدولة كانت قد خصصت مسبقاً الأموال الكافية لوزارة التجارة من أجل توفير وتوزيع مفردات البطاقة التموينية وبشكل شهري)، متسائلاً (أين ذهبت تلك الأموال؟ ومن يتحمل مسؤولية إلحاق الضرر بالمواطنين؟). وطالب رئيس تحالف سائرون في ديالى (وزارة التجارة بتعويض المواطنين بمبالغ نقدية عن مفردات البطاقة التموينية غير الموزعة وبأثر رجعي"، مؤكداً على "اعتبار ذلك سياق عمل ثابت عن كل شهر لا توزع فيه المفردات الغذائية).
كما طالب عضو مجلس النواب عن ديالى احمد مظهر الجبوري الحكومة الاهتمام اكثر بالمحافظة وتخصيص مبالغ اضافية لها. وقال في بيان صحفي امس ان (المحافظة تعاني ومنذ فترة طويلة من نقص واضح بالتخصيصات المالية التي ادت الى تردي كبير بالخدمات المقدمة للمواطنين). واضاف ان (المحافظة بحاجة ماسة لاموال لاستكمال المشاريع الحيوية الخاصة بالبنى التحتية من اجل اعادة النازحين الى قراهم وخاصة في جلولاء والسعدية والتي دمر بها الارهاب والمجاميع الخارجة عن القانون 8 الاف منزل). وشدد ان (للمحافظة منافذ حدودية يجب تخصيص نسبة معينة من ايراداتها للمحافظة للبناء والاعمار وتحسين الجانب الخدمي وتنشيط الحياة الاقتصادية فيها). الى ذلك أوضحت الأمانة العامة لجلس الوزراء، الأحد حقيقة توجيه المصارف الحكومية تأجيل الأقساط للموظفين إلى نهاية العام الجاري. وقال المتحدث باسم المكتب الاعلامي للأمانة العامة، حيدر مجيد، في تصريح امس إنه (لا يوجد أي توجيه حكومي بشأن تأجيل تسديد الأقساط للموظفين إلى نهاية العام الجاري). وأضاف، ان (الأنباء التي تحدثت عن تأجيل التسديد بسبب الظروف الاقتصادية وانتشار جائحة كورونا غير صحيحة). وتناقلت مواقع التواصل الاجتماعي، أنباءً تفيد بأن الأمانة العامة لمجلس الوزراء وجه المصارف الحكومية بتأجيل تسديد أقساط الموظفين إلى العام المقبل.

الآلوسي يدعو الحكومة للتطبيع مع إسرائيل

اربيل - الزمان

دعا النائب السابق في مجلس النواب مثال الآلوسي، الحكومة إلى التطبيع مع إسرائيل على غرار الإمارات العربية المتحدة . وقال الآلوسي، في تصريح امس ، إن (العراق بحاجة إلى الخروج من معسكر الحروب والتطرف والأوهام، وهو بحاجة لبناء علاقات مستقرة مع كافة دول العالم)، مضيفا ان (العراق لهذا بحاجة الى اتفاقية سلام مع اسرائيل على غرار الإمارات).وبحسب الالوسي فإن (هناك تواصلاً غير رسمي بين بعض الشخصيات السياسية العراقية وإسرائيل، لكن تحكم إيران بالمشهد السياسي العراقي، يحول دون مزيد من التطور).ومضى قائلا، (لو كان السياسيون العراقيون لا يخافون من إيران، وطهران لا تتحكم في قراراتهم، لكان العراق قد سبق الإمارات في عقد اتفاقية سلام مع إسرائيل) على حد قوله.

حالات الشفاء تتقدم على الإصابات ومدن الإقليم تشهد تصاعداً في الوفيات

الصحة تهيب بالمواطنين الإلتزام بإرشادات الوقاية من كورونا

بغداد - قصي منذر

في ثاني يوم من الموقف الوبائي تجاوزت حالات الشفاء عدد الاصابات بنحو ثلاثمئة حالة ، فقد سجلت وزارة الصحة والبيئة امس 3755 حالة شفاء، فيما رصدت 3481 اصابة جديدة بفايروس كورونا ، وتدنت اعداد الوفيات لتبلغ 55 حالة فقط. واكدت الوزارة ان نسبة الشفاء بلغت 80 بالمئة. واحتلت بغداد الكرخ والبصرة وبغداد الرصافة وذي قار ودهوك والديوانية الترتيب بالشفاء ، فيما احتلت بغداد بصوبيها الكرخ والرصافة اعداد الاصابات تلتها الديوانية وواسط وديالى والبصرة وذي قار ثم اربيل. واحتلت مدن دهوك والسليمانية واربيل المرتبة المتقدمة بالوفيات. وحثت الوزارة ، المواطنين على الالتزام بالارشادات الصحية. وقالت في بيان (نهيب بالمزيد من الالتزام بالارشادات الصحية للوقاية من كورونا) عازية السبب الى (عدم قدرة المستشفيات المخصصة لاستقبال المصابين بكورونا، على استيعاب المزيد من المرضى ابتداء من الان).
وعد مراقبون هذا التحذير جرس انذار قبل وقوع كارثة صحية، في وقت اعترفت دول اوربية بعجزها عن مواجهة الموجة الثانية من فايروس كورونا. وافاد مصدر بوفاة آمر الجناح الفني في كلية القوة الجوية بفيروس كورونا. وقال المصدر ان (آمر الجناح الفني في كلية القوة الجوية العميد ستار جبار الساعدي، توفي بفيروس كورونا). واضاف ان (العميد كان قد اصيب في وقت سابق بكورونا وادخل المستشفى ثم تفاقم عنده المرض وتوفي).
وأحبطت هيئة المنافذ الحدودية منفذ ميناء أم قصر الاوسط في محافظة البصرة محاولة تهريب أدوية بشرية بعد ورود معلومات من شعبة البحث والتحري تم على إثرها تشكيل لجنة من الجهات ذات العلاقة وتبين صحة المعلومات الواردة.
وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه تم (ختم الحاوية بالختم الكمركي لغرض عرضها أمام أنظار قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها). وزار وزير الصحة حسن التميمي محافظة بابل امس لتفقد مراحل انجاز المستشفى التركي بشكل نهائي تمهيدا لافتتاحه في اقرب وقت.

البرلمان يرجئ التصويت على الدوائر الإنتخابية المتعدّدة

بغداد - الزمان

ارجأ مجلس النواب امس، التصويت على قانون الانتخابات الى العاشر من الشهر المقبل، نتيجة عدم حسم التوافق على نظام الدوائر الانتخابية المتعددة. وقال رئيس المجلس محمد الحلبوسي (سنكون مع اي توافق بشأن القانون والا فان لغة الارقام هي التي ستحسم ذلك)، محملا اللجنة القانونية مسؤولية دراسة المقترحات التي ستقدم تمهيدا لحسم الملف.
وكانت جلسة المجلس قد عقدت برئاسة النائب الاول لرئيس المجلس حسن الكعبي، وناقش مسودتين قانونين. وطالب النائب عن المكون الايزيدي صائب خدر، البرلمان بانصاف الشبك والايزيدين في توزيع الدوائر الانتخابية.
وقال خدر في مؤتمر صحفي مشترك مع ممثل الشبك قصي عباس عقده بمبنى البرلمان انه (يجب أن يكون الايزيدية والشبك ممثل عادل صحيح في تقسيم الدوائر الانتخابية)، داعيا الكتل السياسية الى (مرعاه ذلك عند تقسيم الدوائر حيث ان تقسيمها قد يؤثر على وجود الأقليات بالدوائر الانتخابية).
من جهته أكد عباس خلال المؤتمر، أن (بعض المحافظات أعطت إلها خصوصية مثل كركوك ونينوى ومناطق التواجد المكونات من خلال التقارب الجغرافي بين الاقضية والنواحي). وبين أن (هناك جهات تريد تحكم بمناطق تواجد الأقليات من خلال ضم مناطق بعيده جغرافيا عن سهل نينوى من خلال الدائرة الانتخابية)، مشيرا إلى أن (المبدأ الجغرافي يجب أن يطبق بالدوائر الانتخابية وفق ما صوت عليه بمجلس النواب).



زيارة : جانب من زيارة رئيس البرلمان قضاء الفلوجة

مقترحات سابقة لم تنل موافقات الجهات المعنية

خبير: إلزام كل مزارع بغرس نخلة واحدة مشروع حتمي

بغداد -الزمان
كربلاء -محمد فاضل ظاهر

دعا خبراء الى الاعتماد على قطاع الزراعة من اجل انعاش الاقتصاد ومواجهة الازمات التي يتسبب بها الاعتماد على مورد واحد يتمثل بالنفط المعرض الى الهزات ويتأثر بالاحداث العالمية ، مشيرين الى الامكانيات التي يتمتع بها العراق في هذا المجال لما يمتلكه من ثروة زراعية متمثلة بالنخيل.

وقال خبير زراعي في تعليق تلقته (الزمان) امس (كنت قد قدمت مقترحا لوزير الزراعة الاسبق يتضمن الزام كل صاحب ارض زراعية، ان كانت ملكًا او بعقد زراعي، بزراعة نخلة واحدة فقط لكل دونم زراعي) موضحا ان (نوع الالزام هو عدم تسلم الغلة في سايلوات وزارة التجارة اذا لم يتحقق الشرط وفق كشوفات الشعب الزراعية في النواحي والاقضية والمحافظات). ورأى انه (في غضون سنوات معدودة سيكون لدينا عشرات الملايين من النخيل مرة اخرى)، موضحا انه (اضافة الى جدواها الاقتصادية فستكون للنخيل اثارها البيئية الملطفة للطقس في العراق)، معربا عن أمله في (مؤازرة المقترح كونه مشروعًا وطنيًا).

نخلة واحدة

واقترح خبير آخر مشروعا مماثلا باستثمار نخلة واحدة بدلا من النفط. وقال المهندس الزراعي عدنان صابر اللهيبي في مقترحه ان (العراق يعتمد على النفط بنسبة 93 بالمئة او اكثر من صادراته في حين ان وارداته من الزراعة هي بنسبه 70 بالمئة ومن الصناعات الثقيلة والمعدات والمكائن قد تكون بنسبة 95 بالمئة فإذا قمنا باستثمار شجره واحدة من اشجار العراق وهي النخلة وهي احد خيرات العراق العديدة، فإن المصدر البديل للبترول سيكون انتاج التمور وخاصة الاصناف التجارية)، موضحا ان كل (نخلة تنتج 500دولار سنويا للصنف البرحي،وهذا يعني ان 50مليون نخلة تعادل انتاج العراق من البترول ويكون ذلك من زراعة مليون دونم فقط). واضاف اللهيبي ان (تكلفة المشروع تضمن زراعة 50مليون فسيلة تبلغ ملياري دولار فيما يبلغ الربح السنوي الصافي 23مليار دولار و 900مليون دولار). وادت الحروب الى اقتلاع 20 مليون نخلة فيما ادى الاهمال الى توقف زراعة النخيل فضلا عن الاضرار التي الحقتها عمليات تجريف الاراضي الزراعية وتحويلها الى قطع سكنية في ظل ازمة السكن الخانقة.من جهة أخرى دعت لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية كل الوزارات الى تحمل مسؤولية حماية المنتج المحلي دون الاقتصار على وزارة او جهة معينة.وقال رئيس اللجنة سلام الشمري في بيان إن (اللجنة دأبت منذ بداية جائحة كورونا على القيام بخطوات مستمرة مع الجهات المعنية لحماية المنتج المحلي من خلال قرارات برلمانية ملزمة للجهة التنفيذية انعكست بصورة واضحة على وفرة المنتج وسعره المناسب للجميع). وأضاف أن (احتياجات وزارة الزراعة كثيرة ومتعددة الامر الذي يتطلب من جميع الجهات الحكومية، وزارات ومؤسسات، بخاصة ذات الاختصاص تغطية حاجة الوزارة من معدات زراعية و اسمدة وغيرها للمساهمة بتوفير فرص عمل والحد من الفساد وهدر المال العام) وأوضح الشمري أن (اللجنة تقف داعمة وبقوة للجنة المشكلة الممثلة عن وزارت الزراعة والصناعة والموارد المائية لتقديم الاحتياجات الخاصة بكل وزارة الى وزارة الصناعة والشركات التابعة لها، على ان لا تتجاوز الاسبوعين من هذا التاريخ عبر تقديم المساعدة الممكنة لتسهيل اعمالها، ومعالجة المواصفات الفنية في المنتج المحلي ان وجدت من قبل وزارة الصناعة من خلال وضع مواصفات متفق عليها بين جميع الاطراف). وكانت اللجنة الزراعة قد اجتمعت الاسبوع الماضي مع الكادر المتقدم في وزارات الزراعة والصناعة والموارد المائية في مقر اللجنة وذلك في اطار الاجتماعات واللقاءات التي تهدف لحماية المنتج المحلي.

وابدى ممثلو الوزارات المشاركة في الاجتماع استعدادهم للتعاون المشترك الطويل الامد الداعم لأي توجه يعزز الانتاج المحلي لينافس المستورد. وبحسب الاحصاءات فقد كان في العراق 34مليون نخلة في بداية السبعينيات وكان يتقدم دول العالم جميعاً باعداد النخيل اذ كان العراق يمتلك ثلث النخيل في العالم.

آفاق التعاون

واكد وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي العمل على زيادة وتوسيع آفاق التعاون مع العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين في مجال الاستثمار وإنشاء المشاريع الزراعية بشقيها النباتية والحيوانية في محافظة كربلاء المقدسة خدمةً للعملية الزراعية وتوفير الأمن الغذائي للمواطن، وذلك خلال زيارته لها برفقة وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي ومحافظ كربلاء نصيف الخطابي. وأضاف الخفاجي ان (وزارة الزراعة تواصل التعاون بشكل مستمر مع العتبات المقدسة في كربلاء في المجال النباتي والحيواني لما تشهده من تطور كبير في الإنتاج الزراعي كونها قدمت الكثير للقطاع الزراعي في المحافظة من خلال ادخال الأساليب والطرق العلمية الحديثة واستخدام البيوت البلاستيكية والمحميات وإنشاء معامل الدواجن والأسمدة واكبر مزرعة للنخيل في المحافظة). مبينا ان (الزيارة جاءت للاطلاع على المزارع وحقول الدواجن والتمور وبحث عقد اتفاقيات لزيادة رقعة المساحات الزراعية من خلال انشاء المشاريع الاستثمارية الخاصة بتصدير التمور وإنتاج الأسمدة والمستلزمات الزراعية والأعلاف المختلقة فضلا عن صناعة وتوفير منظومات الري الحديثة وتجهيزها للفلاحين والمزارعين في كربلاء والمحافظات الآخرى لما تمتلكه العتبات من كفاءة وخبرات في مجال المستلزمات والإنتاج الزراعي ومحاصيل الخضر. كما قام الخفاجي بزيارة عدد من مشاريع انتاج وتغليف وتعبئة التمور في المحافظة)، مشيدا بالتطور الذي يشهده قطاع التمور بها نظرا للانتاجية الممتازة واستخدام الطرق الحديثة في التغليف والتعبئة وتصدير التمور الى دول العالم)، مؤكدا (دعم الوزارة لأصحاب مشاريع النخيل والتمور في المحافظة وتقديم كافة التسهيلات اللازمة من اجل تطور هذا القطاع واستمرار وتوسيع عمليات تصدير التمور العراقية الى دول العالم المختلفة).

زراعة: فلاحون يقومون بتهيئة فسائل النخيل تمهيداً لزراعتها

النقابات تدعو رئيس الوزراء للإستعانة بالخبرات المهنية لتجاوز المرحلة الحسّاسة



إجتماع النقابات المهنية

بغداد - الزمان

دعت نقابات العراق رئيس مجلس الوزراء الى الاستعانة بالخبرات والطاقات المهنية والافادة من دور المنظمات المهنية النقابية لتجاوز المرحلة الحساسة التي يمر بها البلد، مؤكدة ضرورة انهاء التغييب لدور النقابات الذي كان سائدا خلال الحكومات السابقة التي اهملت الاستعانة بخبرة النقابات في ادارة مفاصل الدولة . وقالت النقابات في بيان صدر عنها اثر اجتماع عقدته في مقر نقابة المحامين تلقته (الزمان) امس ان (العراق يقف اليوم على اعتاب مرحلة جديدة مختلفة عما سبق من مراحل وهي مرحلة يفترض ان يتم فيها تصحيح الاخطاء الجسيمة التي وقعت فيها القوى السياسية اثناء مرحلة بناء عراق ما بعد الديكتاتورية) ، مضيفة ان (هذه المرحلة تحمل في طياتها الكثير من المخاطر التي قد تؤدي بالبلد الى ما لا تحمد عقباه لا قدر الله ، ومن هنا توجّب الالتفات الى حساسية هذه المرحلة والاستعداد الجيد للانتقال بالعراق الى مرحلة الادارة الرشيدة واستثمار الطاقات وتقليل الهدر وتجفيف منابع الفساد وتطويق بؤر التوتر وتحقيق سيادة القانون والنظام ومنع التدخلات الخارجية الضارة بمصالح البلد). ورأى البيان ان هذا الامر يتطلب (الاستعانة بالخبرات والطاقات المهنية والافادة من دور المنظمات المهنية النقابية لهذا الغرض).

حكومات سابقة

مشيرا الى ان هذا الدور (بقي مغيبا طيلة الحكومات السابقة التي اهملت الاستعانة بخبرة النقابات في ادارة مفاصل الدولة بكفاءة وحاولت تحييدها او السيطرة عليها لتكون توابع ملحقة بالمكاتب المهنية الحزبية ، وهذا ما ادى الى تراجع العمل النقابي وتعطيل دوره الفعال والتنموي). وأكدت النقابات (ما اشارت اليه في مناسبات عدة سابقة من اهمية تحقيق الاصلاح الحكومي في جو من الاستقرار الامني مع احترام حرية التظاهر السلمي والتعبير عن الرأي بوصفها فعاليات ضرورية لادامة الرقابة الشعبية ولتصحيح الاداء الحكومي) ، مؤكدة ايضا ضرورة تحقيق النقاط الاتية (ضمان أجراء انتخابات نزيهة بقانون انتخابي عادل ومحاسبة المسؤولين المتهمين بالفساد فورا وتشريع قانون من أين لك هذا و محاسبة قتلة المتظاهرين والقوات الأمنية وحصر السلاح بيد الدولة والسعي إلى تعديل الدستور بما يلبي طموح الشعب بدستور يوحد العراقيين وتعيين الدرجات الخاصة والمدراء العامين والمسؤولين وفق معايير خاصة توضع مسبقا بما يضمن وضع الشخص المناسب في المكان المناسب بعيدا عن المحاصصة ومبدأ الولاء على حساب الكفاءة). واضاف البيان ان النقابات (ترفض محاولات تسيسها وتؤكد ضمان استقلالها وترفض محاولات التدخل في شؤونها واثارة الفتن فيها)، مطالبة بـ(تعزيز دور النقابات أمام جماهيرها وذلك بتقديم إشارات ايجابية لكل شريحة نقابية يؤكد فيها حسن نوايا الحكومة والقوى السياسية تجاه النقابات وليست وعودا انتخابية وهذه الإشارات حلول لمشاكل تعاني منها الشرائح النقابية) وتابع ان (النقابات ترفض تكرار الاعتداءات على الشرائح المهنية من أعضاء النقابات وتؤكد ضرورة أتخاذ الإجراءات الأمنية والقانونية الحازمة لايقاف هذه الظاهرة الخطيرة)، داعية الى (وضع آلية معينة للتواصل الدائم مع النقابات والاتحادات) منوهة الى ان (النقابات وزارات ظل واشراك النقابات في هيئات الرأي كونها بيوتًا للخبرة). وخلص البيان الى القول اننا اذ نضع هذه النقاط بين يدي رئيس مجلس الوزراء (نأمل ان تستثمر الحكومة الحالية هذه الفرصة في الخروج بالعراق من ازماته ووضعه على طريق التقدم والاستقرار مستعينة بكفاءات البلد وخبراته) ووقع على البيان نقابات المحامين، والأطباء، والمهندسون، والجيولوجيون، والمعلمين، والصيادلة، والأكاديميين، وأطباء الأسنان، والأطباء البيطريون، وذوو المهن الصحية.

نجار: إشراك المستثمر العراقي أبرز ملامح سياستنا

محافظ بغداد يتابع ميدانياً تطبيق خطة زيارة الأربعين

بغداد - قصي منذر

تابع محافظ بغداد محمد جابرالعطا، ميدانيا، الاجراءات المتخذة على الصعد الامنية والخدمية لتطبيق خطة زيارة اربعينية الامام الحسين عليه السلام. جاء ذلك خلال زيارته ومتابعته طريق بغداد-الحلة ولقائه بقائد الفرقة 17 في مقر الفرقة بالمحمودية للتباحث بشأن الاجراءات المتبعة بحضور مدير بلديات محافظة بغداد ياسر القريشي ورؤساء الوحدات الادارية ومديري بلديات اليوسفية والرشيد والمحمودية. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (المحافظ وجه مديري البلديات الى مضاعفة الجهود وتقديم افضل الخدمات للمواكب الحسينية والزائرين)، لافتا الى ان (زيارة هذا العام ستشهد بذل المزيد من الجهود الاستثنائية للسيطرة وتقليل الاصابات بجائحة كورونا).

كما دعا العطا (الزائرين الى الالتزام بتعليمات لجنة الصحة والسلامة الوطنية واتباع الارشادات الوقائية والتعاون مع الفرق الصحية والخدمية لتسهيل انسيابية الزيارة). على صعيد متصل أكدت رئيسة الهيئة الوطنية للاستثمار سها داود نجار أن تفعيل القطاعين الصناعي والزراعي بكل محافظات العراق وعدم الاعتماد الكلي على القطاع النفطي مع دعم المستثمر العراقي وإشراكه بقوة بالعملية الاستثمارية هو أحد ملامح سياستنا الاستثمارية القريبة.

بوابة الإستثمار

وأضافت خلال حضورها ورشة العمل الموسعة في محافظة واسط والمنعقدة تحت شعار (الاستثمار بوابة الأعمار) أن المستثمر العراقي لا تنقصه الإمكانية المادية والمعنوية والمهنية للنهوض بالاقتصاد العراقي خاصة أذا كانت الحكومة شريكاً وداعماً له لصياغة مشاريع وطنية كبرى تلبي متطلبات وحاجة الاقتصاد المحلي وليس وفقاً لحاجة المستثمر .وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (نجار اوضحت بأن مهمة هيئات الاستثمار في بغداد والمحافظات لا تقتصر على منح الأجازات الاستثمارية وإنما تتعداها لتكون بوابة مشرعة لجذب واستقطاب الاستثمارات الناجحة أينما تكون بعد توفير المفقودات وأيجاد الطريقة المثلى للأستفادة من السيولة والامكانيات المتوفرة) .وبينت (أننا اليوم في الهيئة الوطنية للاستثمار مسلحين بفريق متخصص ومتمكن قادر على أعادة صياغة ورسم أولويات الأقتصاد العراقي الجديد وهذا ما ستلمسونه خلال الأسابيع المقبلة) .من جانبه أوضح محافظ واسط محمد جميل المياحي (أننا نطمح أن يكون هذا اللقاء فرصة حقيقية لوضع الرؤى والمعالجات الناجعة لعدد من المعوقات والأشكالات التي تواجه العملية الأستثمارية ليس في واسط فقط وأنما على مستوى محافظات العراق كافة ، كما يمثل رسالة واضحة لكل أصحاب رؤوس الأموال والمستثمرين بأن يتوجهوا بمقترحاتهم وما يواجهونه من أشكالات الى الجهة الراعية والحامية للأستثمار) .

وتضمنت أعمال الورشة أجتماعاً مغلقاً لرئيس الهيئة الوطنية للاستثمار مع السيد محافظ واسط والسيد علي تركي الشمري رئيس هيئة استثمار المحافظة وعدد من أعضاء الهيئة وممثلي الجانب القانوني والأداري في المحافظة وأستمعت الى عدد من المشاكل التي تواجههم بهدف دراستها وأتخاذ الأجراءات اللازمة بشأنها . وكانت رئيس الهيئة قد أطلعت خلال جولتها على عدد من المشاريع من بينها مجمع الرواد للأعمار السكني وغيرها من المشاريع الأستثمارية التي سيجري متابعتها في تقارير لاحقة .

تفقد: محافظ بغداد يتفقد طريق بغداد – الحلة

لم يبق لي الحق صديقاً

ولدنا في زمن يُقطع فيه اللسان أن أبدى رأياً ، أو تحدث بشأن وطن ، أو نقد نكرة ارتدى البزة البعثية ، ولدنا وقد امتلأت المعتقلات بسجناء الرأي ، وراحت الحدود تغص بالمتجاوزين من كبار المثقفين والفنانين والأثرياء وأبناء الوطن الأصليين ، ولدنا وقد تشبعت أسرنا خوفاً وذعراً وراحت تردد عبارات التقية ، ولدنا وفي اذهاننا أن للحائط آذاناً، وأن القائم على رأس السلطة استورد اجهزة للتنصت تخترق حاجز البيت وتلتقط حديث الأسرة ، ولدنا وقوافل الشهداء ممن تلطخت يد النظام بدمائهم الزاكية تتوالى تترى، ولدنا والأب راح يخشى من أبنه ، والزوج يتردد من البوح لزوجته ، ولدنا ولم نعش حياة الطفولة ولا الشباب ، فذعر الأجهزة القمعية يلاحقنا ، وأزلام النظام تراقب حركاتنا وسكناتنا ، ومعسكرات تدريب الطلبة تستنفذ إجازتنا السنوية ، ووسط هذا الجو المشحون بالخوف والترقب ينشط أنزيم كل ممنوع مرغوب بل ويتصاعد حتى يبلغ ذروته ليدعونا الى مخالفة الممنوعات ، فرحنا نستمع للممنوع من الإذاعات الخارجية ، ونقتني المحظور من المنشورات ، ونلاحق اخبار من اعتقل أو سجن أو أبعد أو أعدم أو هجّر ، وفي خضم هذا الجو المتلبد بالمحظورات وقد طالت قائمة الممنوعات، شرعنا بالدرس الحوزوي ومجموعة من الطلبة المتميزين على يد واحد من كبار اساتيذ الحوزة العلمية ممن تلقى عليه الدرس، كبار رجالات الحوزة من المشهود لهم بالفضل والعلم والتصدي ، واللافت أن هذا العالم الجليل رحمه الله ، كان من الزهد بدرجة ظن معه الجاهل وغير العارف بحقه أنه متسول يستجدي طعام يومه ، وهو سليل أسرة راحت تبحث عن الفقير لتطعمه ، وعن المحتاج لتكسيه وعمن تقطعت به السبل لتآويه ، وكنا نتلقى الدرس عليه مع الضياء الأول للفجر ، وبعد اداء فريضة الصبح ، وما أن تشرق الشمس نتفرق، أولا لانتهاء الدرس ، وثانياً لتجنب وشاية من راح متطوعاً متبرعاً متزاحماً للوشاية ، وفي أحد الأيام وبعد انتهاء الدرس طلب الي الأستاذ البقاء دون المجموعة ، فهمس قائلا ستشقى وستلاحق وستلصق بك الشاردات والواردات من الأكاذيب ، سينافق عليك القاصي والداني ، لكونك صادق ، ينطق لسانك ما في قلبك ، نصوح ، مجد ، وربما مشكلتك الأكبر انتمائك لأسرة ، وغادر دون أن يوضح لي سبب النصيحة ، وقد أرهقني كثيرا ما قال ونطق ، ورحت افكر وأنا في مقتبل عمر لا يحتمل اطالة التفكير ، وسبب التحذير ، ونذير المشاكل ، وخشية السؤال حتى من اسرتي ، خشية التأنيب لخطأ أو شطط دون قصد ، ومضى العمر، ورحل استاذي في بلد الغربة بعد أن لاحقته وشاية من باع اخرته بدنيا غيره ، وكنت الصدمة الأولى من اقرب رفاق الدراسة في الجامعة حينما أئتمنته السر ، ورحت اتحدث عن فضائع النظام وما حل برجالات المرجعية الدينية في النجف والأشرف ، وما هي الا سويعات ورجال الأجهزة القمعية تعتقلني ، لتحقق وتعذب وتنتزع القول بحق وباطل ، فأنبرى أحد ممن هدى الله وراح يبرر بحذر ما قلت ، وأول الموضوع خلاف شخصي ، فراح ذاك درس سرت بعده مع الجدار ، لا ارى لا اسمع لا أتكلم ، استمع واصغي وأتغاضى ، ليس اكثر من نظامنا ديمقراطية ، ولا خير منه نظام سياسي ، العدل فيه ، والرأفة منه ، باني مجد ، ومهندس انتصارات ، طبيب ومعلم ومؤرخ ومعالج ومشافي ، كريم رؤوف معطي شجاع ، وقائمة الافاقين المنظرين تطول ، اسمع ولا اعقب ، أتلقى ولا اتحدث ، لا اعلم شيء عما يدور ، أتلقى الدرس واخرج الى حيث اسكن ، ومضت سنين هي الأجمل حسب وصف من عاشها كما هي ، وجاء القاسي ، خدمة العلم وما ادراك ما خدمة العلم في ظل الديكتاتور ، حيث طال شر النظام ، الجار والصديق ، الداخل والخارج ، وعليك تجنب المحذور ، فبين عسكري وعسكري عين تراقب وأذن تسترق وقلم يدون وواشي متطوع متبرع متزاحم يقدم فروض الطاعة بتقديم القرابين ، ووسط هذا الجو الملغوم الملوث ، صن لسانك ، واغضض بصرك ، وصم اذانك ، كيف تحفظ نفسك ، وتجنب اسرتك لعنة تبقى تطاردها ما حييت ، ومضى الظالم وسقطت امبراطورية الخوف التي بان خواء اسها ، بزوالها بساعات معدودة ، وجاء زمن الحرية ، وآن وقت التشييد ، وحل اوان التعويض ، وراح سقف الطموح يرتفع ، وبدأنا نردد عبارات ومصطلحات ظلت حبيسة الصدور لعقود ، وصدقنا اكذوبة لي الحق في أن أتكلم ولك الحق في الا تسمع ، وراحت نشوة النصر تعبث بعقولنا ، بعد أن طربت آذاننا لشعارات الحرية ، والبناء ، وتعويض الظلمات ، وقدوم عصر البناء ، وزوال عهد الظلم ، ونسيان زمن الكبت ، واذا بنبوءة العهد الجديد تقول لي الحق في أن أتكلم وله الحق في أن يقصي ، عهد قَرّبَ الفاسد وأبعد النزيه ، جاء بالفاشل وابعد المتميز ، أطربه الكذاب ، وأحزنه الصادق ، الوطني عنده متآمر ، والعميل عنده قادر معبّد طريق التصدي ، العالم عنده مرفوض، والجاهل عنده مقدم ، الوطني عنده متآمر ، ومن طرق باب السفارات وطني بامتياز ، وفي وسط هذا الجو الملبد بالأفاقين ، الموبوء بداء الكاذبين ، المبتلى بمرض النهابين ، صن لسانك ، وجنّب قلمك ، وحيّد عقلك ، وأغضض بصرك ، وصم آذانك ، أو أبحث عن وطن بديل تحل فيه ضيفاً أديب ، لا ترى لا تسمع لا تتكلم ، ويحدثونك عن المواطنة ، وابتعاد النزيه ، واعتزال الشريف ، ومغادرة الغيور ، عجيب أمرك من تصديت في عهد التأسيس ، عشت الظلم ، وقاسيت الغربة ، نفاك الفاشل ، وشّردك الواشي ، وفّرق شملك أراذل القوم ، وقتّل اهلك الظالم ، وحينما تصديت أشركت القاتل ، وقربّت المنافق، وجاءت بالفاسد ، واستشرت الفاشل ، وأئتمنت الخائن ، وخونت الأمين ، وأبعدت النزيه ، وأقصيت العالم ، ونفيت الصادق ، وبغضت الوطني ، ويحدثونك عن أسباب التراجع ، وانتشار الظلم ، وتفشي الفساد ، ونقمت الشعب ، وهجرة العقول ، واعتزال الصدوق ، وفي هذا الوسط المشحون ، يُدلى لك بالنصيحة التقليدية ، التقية واجبة ، وتجنب الحديث أولى ، أسمع وتغاضى ، شاهد وتجاهل ، جالس واصمت ، ويحدثونك عن بناء الوطن، وتشييدالمؤسسات ، وتربية النشئ ، وملاحقة التطور ، ومجارات الكبار . نعم رحل الحكيم علي " عليه السلام " ولا تزال كلماته تصدح بالحق ، طالته يد الغدر ورحل كبير ، لكن من باع وغدر وقتل لاحقته ولم تزل اللعنة ، نعم رحل علي " عليه السلام " لكن كلماته ظلت خالدة مدوية ، صحيح كان طريقه موحش ، فارقه من ادعى الصحبة ، وغدر بأهليه من ادعى الإيمان ، ولم يبقَ مع ولده الحسين " عليه السلام " الا القليل وكان طريقه موحش لقلة سالكيه حينها ، لكن الطريق ذاته اصبح يعج بالزائرين القاصدين المبايعين ، فسلام عليك سيدي علي يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم أطلقت خالدتك " لم يبق لي الحق من صديق" نعم أن سوق الحق راكدة ، وكلمة الصدق كاسدة ، وعبارات النصيحة مبغوضة ، لكن كلمة الحق تبقى العليا ولو كره المنافقون .

علي الشكري

بغداد

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

Issue 6771 Monday 28/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6771 الاثنين 10 من صفر 1441 هـ 28 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

مدينة ترفض حكم داعش

سنجار والجرح الآيزيدي النازف





آيزيديون يدخلون معبداً وعوائل تهاجر تحت ضغط داعش

كفاح محمود كريم
kmkinfo@gmail.com

في الثالث من آب 2014 تعرضت مدينة سنجار (شنكال) واطرافها لغزوة همجية من قبل منظمة داعش التي سبق لها وان اجتاحت كامل محافظة نينوى العراقية، ولم يتبق امامها الا سنجار الواقعة الى الشمال الغربي من مركز مدينة الموصل بحدود 120كم، والتي حاصرتها قوات داعش من كل الجهات نهاية تموز وبداية آب 2014م، الا من ممر جبلي ضيق على الحدود السورية العراقية، وقد أدت تلك العملية المتوحشة الى قتل الألاف وسبي أكثر من ثلاثة الاف وخمسمائة امرأة ناهيك عن استعباد الاف من الاطفال واعتبارهم جواري مع امهاتهم تم عرضهم للبيع في اسواق أعدت لذلك في مناطق سيطرة تنظيم الدولة في العراق وسوريا، كما أدت تلك الغزوة البربرية الى تدمير شامل للمدينة ونواحيها، بما في ذلك المساجد والكنائس والمعابد والمزارات الايزيدية، ولم تنجو منارة سنجار الاتابكية التاريخية من هوس ارهابهم وتدميرهم فنسفوها واحالوها الى كومة من تراب.

وفي الذكرى السادسة للكارثة اصدر مكتب انقاذ المختطفين الإيزيديين التابع لحكومة كوردستان، وهو الجهة الرسمية التي اعتمدت الامم المتحدة على احصاءاتها، خلاصة لنتائج ما حصل في سنجار المدينة والقضاء منذ 3 آب 2014 وحتى شهر ايلول من هذا العام 2020م:

– عدد الشهداء في الايام الاولى من جريمة الابادة 1293 شهيداً.

– عدد المختطفين 6417 منهم: الاناث 3548 الذكور 2869.

– عدد الايتام التي افرزتها الجريمة 2745 يتيماً ويتيمة.

– عدد المزارات والمراقد الدينية المفجرة من قبل داعش 68 مزاراً ومعبداً.

– عدد المقابر الجماعية المكتشفة في شنگال حتى الان 83 مقبرة جماعية ،إضافة الى العشرات من مواقع المقابر الفردية.

– أعداد الناجيات والناجين من قبضة داعش الإرهابي كالاتي:
المجموع : 3537 منهم النساء :1201 الرجال : 339 الأطفال الإناث :1043 الأطفال الذكور :954.

– عدد النازحين نحو 310.000 نازح

– المتبقون حتى ايلول 2020: 2880 منهم: الاناث : 1304الذكور : 1576.

خراب كلي

حينما نقرأ هذه البانوراما الرقمية ونرى ما حصل في مدينة سنجار من خراب كلي، ونستمع قصص الاهالي نستذكر كوارثا انسانية مماثلة سبقتها في تاريخ البشرية المعاصر، ففي التاريخ القريب لن تنسى الاجيال جرائم البوسنة والهرسك وما حصل في سراييفو بيوغسلافيا القديمة على ايدي المتطرفين والمتشددين الصربيين عرقيا ودينيا، وفي التاريخ الابعد قليلا في اليابان التي تعرضت لمأساة القصف النووي على ناكازاكي وهيروشيما، ناهيك عن حرب الابادة في رواندا وفيتنام وكمبوديا، وفي كل هذه الكوارث الجرمية لم تكن القضية مجرد معركة أو صراع بين الاطراف بقدر ما كانت اعتداء على الجنس البشري عموما، ولا ننسى ما حصل في حلبجة وكرميان وبادينان من قصف كيماوي، وما فعله أدولف هتلر في افرانه سيئة الصيت لليهود، وكذا فعل صدام حسين وقبله الطورانيين بالكورد والأرمن، جميعهم وان اختلفت اسبابهم ومبرراتهم استهدفوا قيم إنسانية وأخلاقية عليا، استدعت اهتمام العالم بأسره باعتبار ما فعلوه جريمة بحق البشرية جمعاء وليس بحق الكورد أو الأرمن أو اليابانيين لوحدهم.

واليوم وبعد عشرات السنين من تلك الجرائم التي إدانتها البشرية المتمدنة، تظهر للوجود مجاميع من الفاشيين العنصريين الكافرين بكل أخلاقيات المدنية والحضارة الآدمية، لكي يتجاوزوا كل مجرمي التاريخ بأفعالهم ويستبيحوا مدنا وبلدات وقرى لواحدة من أقدم ديانات الأرض التي وحدت الله وعبدته دونما رياء أو تمظهر أو مزايدة، أولئك هم الايزيديون الذين يُحاربون عبر مئات السنين من قبل فاشيين وعنصريين قوميين ودينيين ويهدفون إلى إلغاء وجودهم وإبادتهم أو إذابتهم في بودقة كيانهم الفكري والثقافي والقومي، وما حصل في شنكال أو سنجار وبعشيقة وبحزاني والقرى الايزيدية والمسيحية والكاكائية، لم يك معركة أو غزوة محلية أو إبادة بشرية فقط، بل كانت جريمة بحق الآدمية ومبادئ وقيم الأخلاق والحضارة، ومحاولة لنسف كل انجازات البشرية لمئات السنين من التحضر، فقد استهدفت جحافل ظلامية من المتوحشين الفاشيين العنصريين القوميين والدينيين قرى شنكال وبلداتها ومركز مدينتها بهمجية لا نظير لها في التاريخ المعاصر، إلا اللهم إذا ما قورنت مع ما نقلته لنا صفحات تاريخ المدن التي استباحها المغول والتتار أيام هولاكو وتيمورلنك، فقد اندفعت مئات الوحوش البشرية المسلحة بالحقد والكراهية وحب القتل والتلذذ به، مع احدث الأسلحة التي غنمتها من دولتين ضعيفتين هما سوريا والعراق، لكي تستبيح بلدات آمنة وسكان توقعوا أي شيء إلا ما شهدوه من كائنات منحرفة فقدت كل ما له علاقة بالآدمية، واندفعت أفواجا جائعة للدماء والمال والجنس، والتلذذ بالقتل والذبح والنهب والسلب والاغتصاب والاستعباد باسم الدين تارة وباسم العرق تارة أخرى.

حياة بشرية

وخلال اقل من ثلاثة أيام تم للإرهابيين احتلال مدينة خالية من أي حياة بشرية متمدنة، حيث قتل من قتل واسر من أسر وهرب من هرب، ورفضت هذه المدينة وقراها أن تقبل حكم هؤلاء الهمج مختارة الموت أو الهجرة على استعبادهم، إلا من وقع تحت أسرهم من النساء والأطفال، وبذلك يسجل تاريخ الهمجية واحدة من أبشع عمليات الإبادة والاستباحة للسكان بما يجعل القضية إنسانية عالمية أكثر من كونها عملية إرهابية أو صراع سياسي أو ديني، حيث استهدفت السكان لسببين رئيسيين أولهما قومي كوردي وثانيهما ديني ايزيدي مسيحي شيعي حيث تعرض المسيحيون على قلتهم في المدينة لخيارين إما الإسلام أو دفع الجزية، بينما يقتل الشيعي والايزيدي إن رفض اعتناق عقيدتهم ومذهبهم، وهذا ما حصل فعلا للمكونين الدينيين، مما تسبب كما ذكرنا في إخلاء السكان لبيوتهم وقراهم واللجوء إلى مناطق آمنة في كوردستان.

وفي حقيقة الأمر لم تكن العملية مجرد عملية عسكرية لاحتلال مدينة أو منطقة، أو إسقاط حزب أو قوة عسكرية مهيمنة كما يقزمها البعض، بل كانت عملية منظمة ومخطط لها عبر سنوات من اجل إبادة مكون ديني بذاته، حيث استخدمت أكثر العناصر شوفينية وفاشية وبدائية، ومعظمهم من القرى والصحاري أو ما تسمى بالجزيرة المحيطة بالمدينة وقراها، وهذا ما حصل فعلا في سنجار التي تضم الأغلبية الايزيدية في العراق، والتي تعرضت معظم قرى هذا المكون إلى الإبادة الجماعية الوحشية سواء بالقتل أو القلع، حيث أرغمت وحشية المهاجمين وهمجيتهم السكان على الاقتلاع من أراضيهم وترك كل شيء حفاظا على النساء والأطفال، وقد سقطت آلاف الأسر بأيدي هؤلاء الهمجيين الذين اعتبروهم غنائم حرب وسبايا وفرضوا عليهم عقيدتهم، بل ووزعوا الفتيات على أفرادهم بالتزويج القسري في أسواق المدن والبلدات التي استباحوها.

إنها عملية يندى لها جبين البشرية والحضارة الإنسانية وتستدعي حقا أن تكون قضية عالمية يتداعى لها المجتمع الدولي لوضع آليات وضمانات ليس لهذا المكون فحسب بل لكل المكونات الدينية والعرقية الصغيرة في العالم وخاصة في المجتمعات العربية والإسلامية والشرقية عموما، لأنها تتعرض لعمليات إبادة على خلفيات عقائدية أو عرقية شوفينية منذ مئات السنين دون أي رادع يردعها عن ارتكاب هذه الجرائم، وقد آن الأوان للعالم المتحضر أن يتخذ قرارات واليات لحماية هؤلاء السكان في كل أنحاء العالم، وملاحقة منفذيها اينما وجدوا وفي أي زمان ومكان، كما حصل لمجرمي النازية والفاشية بعد الحرب العالمية الثانية.

□ ملاحظة: هذه الإحصائيات معتمدة لدى الأمم المتحدة وهي لا تشمل الخسائر المادية في الاملاك والاراضي والثروة الحيوانية والزراعية والسيارات والمعامل .....الخ.

آيزيديون يحتفلون بأحد اعيادهم

الجذر التاريخي لشراء المناصب

-1-

لو كان العمل يجري وفق المعايير الموضوعية في اختيار الرجال للمناصب ، لما تكبّد أصحاب الخبرة والقدرة على النهوض بالمسؤوليات عناء البحث عن مواقع لهم في الهيكل الوظيفي في الدولة .

ولكن اهمال تلك المعايير هو الذي جعل بعض ذوي اللياقة لاعتلاء المناصب الرفيعة يجهد نفسه ،وقد يبذل المال الكثير من أجل الحصول على المنصب المناسب .

-2-

وحين شاعت مهزلة شراء المناصب في (العراق الجديد) ، ظن الكثيرون أنَّ عملية شراء المناصب حديثه الولادة ، وهذا ليس بصحيح .

-3-

المتتبع لأخبار المناصب والمواقع المهمة في كتب الأدب والتاريخ ، يقف على نصوص صريحة بان عملية شراء المنصب كانت موجودة منذ عهود قديمة ، ولكنها كانت مبطنّة ولم تكن مكشوفة .

-4-

ومما وقفنا عليه في هذا الباب قصة ولاية خراسان التي نالها (طاهر بن الحسين) بعد ان استعان (بأحمد ابن أبي خالد) ليوصله الى ما يريد .

ولكي تقف بنفسك على ما جرى أنقل لك النص بكامله كما جاء في كتاب (البصائر والذخائر) لابي حيان التوحيدي :

" قال طاهر بن الحسين لأحمد بن ابي خالد :
انّ الثناء مني ليس برخيص ،
وانّ المعروف عندي غيرُ ضائع ،
فتعينني عند امير المؤمنين ،
فَلَطفُ له عنده حتى قلده خراسان، فلما خرج اليها أوصل الى احمد عشرين ألف ألف درهم ..!! "

وحين قال طاهر لابن ابي خالد (ان المعروف عندي غير ضائع) التقط الاخير الاشارة فَزيّن للخليفة اسناد المنصب لطاهر بن الحسين ، طمعا في الحصول على الجائزة .

وهكذا كان .

وجاءت المكافأة سخيةً للغاية، وخرج طاهر بن الحسين متجها الى خراسان ليكون واليا عليها، والولاية عليها تدر عليه من المكاسب والارباح مالا يُقاس بما بذل لابن ابي خالد ..!!

-5-

انّ طاهر بن الحسين كان قادراً على النهوض بأعباء المنصب ولكنه كان بحاجة الى مَنْ يُقنع الخليفة باسناد ذلك المنصب الخطير له، وهذا ماتم عبر المال ولكن المصيبة الراهنة أنَّ المال أوصل الى المناصب الخطيرة من لا يملك الاهلية والقدرة على النهوض بمتطلباتها .

تم ذلك عبر عمليات بيعٍ وشراءٍ ما رُوعِيَ فيها الوطن ولا الشعب .

-6-

ومن يشتري المنصب بالمال لا يكتفي باسترجاع ما أنفق من أجل الوصول اليه ، بل يطمع بأضعاف مضاعفة لما أنفق ، وهكذا استنزفت الثروة الوطنية العراقية وتم نهب المليارات من الدولارات من المال العام.

وبدلاً من انفاق الثروة الوطنية على المشاريع الحيوية النافعة التي يحتاجها الوطن ، تسربت الى جيوب الفاسدين المفسدين وحساباتهم الخاصة ...

وهنا تمكن الطامة

-7-

والأمل وطيد بانْ نشهد قريباً النهاية الحاسمة المطلوبة التي يساق من خلالها الى العدالة كبار المفسدين وتنتزع منهم المليارات المنهوبة بالكامل وهي الصيغة المثلى ، أو ما بقي منها ...



حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

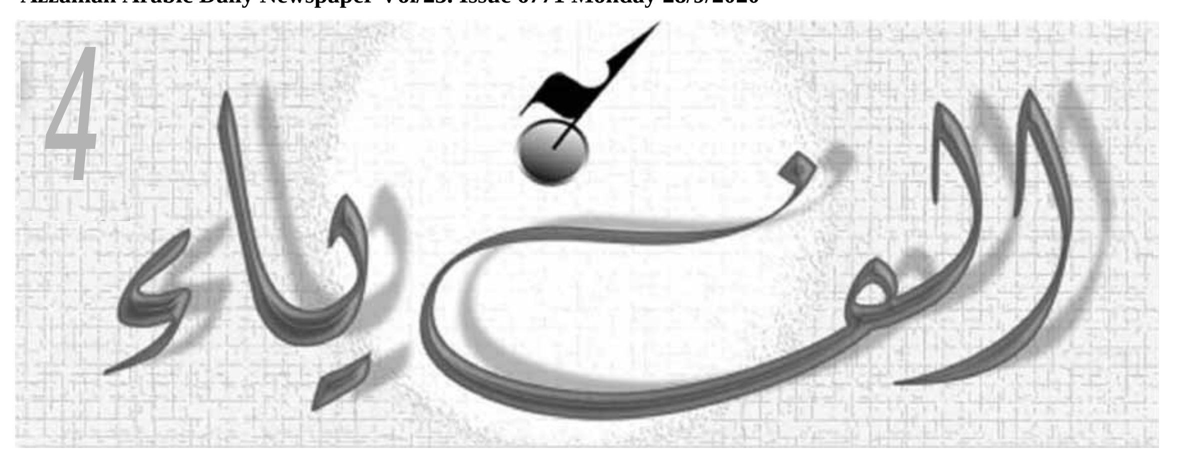
إستقلالية البنك المركزي على المحك

تنص المادة الثانية من قانون البنك المركزي العراقي رقم 56 لسنة 2004 على استقلالية صارمة لمؤسسة البنك المركزي العراقي ويعتبر تطبيق هذه المادة مدخلا مهما لتعاون وتعامل الدول والمؤسسات الدولية مع العراق ومؤسساته المالية والنقدية . ان الخطوة الاولى التي قام بها محافظ البنك المركزي الجديد بعد يومين من تعيينه بهذا المنصب هي زيارته الى رئيس السلطة القضائية في البلد ومن هناك اصدر بيان تحدث فيه عن توجه مؤسسته الجديد باعداد خطة لتقوية الدينار وغيرها من خطط الاصلاح المصرفي كما اشار بذلك بيان البنك المركزي بتاريخ 17ايلول 2020 ، ومن المستغرب ان تتم تلك الزيارة بعد يوم التنصيب ولاندري ما هي الرسائل التي ارادت بها السلطة النقدية متمثلة بالمحافظ الجديد ارسالها من خلال اعلانها خطة للاصلاح الاقتصادي والمصرفي من بيت القضاء، ولكن ابلغ رسالة يمكن فهمها لكثير من المختصين والمتابعين لشؤون المال والسياسة والاقتصاد ومارافق عملية التعيين من شكوك ولغط هو البدء بفقدان البنك المركزي لاستقلاليته امام القضاء والسلطة التنفيذية (الحكومة) وهي اهم خطوة يمكن ان تحققها حكومة الكاظمي للسيطرة على القرار النقدي للبلد . ان صعوبة تنفيذ الحكومة ووزارة المالية بما تعهدت به من برنامج اصلاحي وتعظيم الموارد من خلال الكمارك والضرائب ووسائل الجباية المختلفة ، ولجوءها بدل ذلك بالاقتراض من البنك المركزي باشكال مختلفة (اصدار السندات وخصم الحوالات) وهي كلها اشكال تجميلية لعملية السحب المباشر من الاحتياطي الاجنبي للبنك المركزي، وكذلك النية الحالية لوزارة المالية والحكومة بتغيير سعر الصرف الدولار (تخفيض قيمة الدينار وادراجه في موازنة عام 2021) من اجل سد العجز بالموازنة هي اسئلة جدية عن مقدار تدخل الحكومة ومحاولتها التحكم بسياسة البنك المركزي وتوجهاته المستقبلية ، وقد تبدو عملية التبديل المثيرة للجدل للمحافظ هي اولى الخطوات باتجاه بسط هذه السيطرة .

ان كل ما ذكر اعلاه من هواجس هي قضايا جدية بدأت تطرق بال الرأي العام العراقي ويمكن ان تكون كذلك في كثير من المؤسسات الدولية ذات الصلة ، وعلى البنك المركزي ومجلس ادارته ان يكون له موقفا حاسما بها ، ان قادم الايام كفيل بالاجابة عن تلك الاسئلة والهواجس ومعرفة المواقف الخاصة بذلك ، وغدا لناظره قريب

تمت الدراسة بواسطه المركز العراقي الاوربي للتنميه (IECD)

حسن طه العزاوي
بلجيكا



رسالة واشنطن

باراك أوباما يعلن موعد إصدار مذكراته

26 أيلول (سبتمبر)

أعلن الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما موعد نشر الجزء الأول من مذكراته. وقال أوباما – وهو أول رئيس أسود للولايات المتحدة – إن الكتاب "سيحاول تقديم وصف صادق عن رئاستي". ومن المقرر أن تصدر المذكرات التي تحمل عنوان "أرض موعودة" في 17 تشرين الثاني، بعد أسبوعين فقط من الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وشغل أوباما منصب الرئيس لفترتين متتاليتين من 2009 حتى 2017. ويخوض جو بايدن – الذي كان نائبا له – السباق الرئاسي المقبل في مواجهة الرئيس الحالي دونالد ترامب. وكتب أوباما على تويتر: "ليس هناك شعور مثل شعور إنهاء كتاب، وأنا فخور بهذا الكتاب". وسيتم إصدار المذكرات المكونة من 768صفحة في وقت واحد بـ 25 لغة، وفقاً للناشر "بينغوين راندوم هاوس".

ويتحدث فيها أوباما عن الاستجابة للأزمة المالية العالمية، وتشريعه التاريخي لإصلاح الرعاية الصحية المعروف باسم قانون "أوباما كير"، وعن الغارة الأمريكية في باكستان عام 2011التي قتلت زعيم تنظيم "القاعدة" أسامة بن لادن. وألف أوباما ثلاثة كتب سابقة، بما في ذلك "أحلام من أبي" و"جرأة الأمل"، بالإضافة إلى كتاب الأطفال "عنك أغني". ونشرت زوجته، المحامية والسيدة الأولى السابقة، ميشيل أوباما مذكراتها الخاصة. وفي غضون خمسة أشهر من النشر باعت مذكرتها "بيكامينغ" أكثر من عشرة ملايين نسخة. وربما يجد أوباما صعوبة من أجل التفوق على زوجته، لكن هذه لن تكون المرة الأولى التي تتفوق فيها الزوجات على الرؤساء. فقد تفوقت مبيعات مذكرات نانسي ريغان وبيتي فورد على أعمال زوجيهما.

العاني يدخل الغابة حارساً بأسلحة عصافير

رغم شدة التحذير (لا تدخل الغابة لأنك ستجد غابةً اخرى) اصر حسن العاني على الدخول الى اكثر من غابة واحد مزدحمة بالوحوش الكاسرة والاشجار الكثيفة والاحراش المزينة بانسيابية افاع متمرسة باللدغ القاتل ، اما كيف نجا العاني من كل هذه المفازات المرعبة، وواصل مسيرته رابحاً او خاسراً في بعض الاحيان فلأنها الحياة هكذا ، كما يقول الفرنسيون ، ولأنه ايضا يختار الساحات بدقة فارس صنعت اولوياته الفضاءات المسالمة كما هو حال العصافير، بعيداً عن الوحل حيث تفضل الخنازير خوض معاركها فيه .

على وفق معلوماتي الدقيقة ، لم يعقد حسن العاني صفقات منافع متبادلة ، ولم يفتح حساباً له في اى بنك لا داخل العراق ، ولا خارجه لتمويل معارك اقتضتها مسيرته ، بل اكتفى بأستعدادت ورثها ضميره وهي العفة والسجية النظيفة والغضب المتيم بالطرافة ، وحسب ذات المعلومات أنه تلقى عروضاً لتولي وظائف طواويس بتفويض مطلق ..... لكنه رفض كل تلك العروض مفضلا اختيارات الشاعر اللبناني سعيد عقل القائل:-

من خطر- نمضي الى خطر-
ماهمّ نحن خُلقنا بيتنا الخطرُ

لقد انتظرَ العاني الملكَ ، وجالسَ الفقراء وتتلمذَ على دروس يلقيها كادح عراقي يجيد تدوير الاطلال والاستمتاع تحت شجرة معمرة ، وما اكثر الاشجار المعمرة في العراق ، بل وسافر في عربات جرّتها سلاحف وليس خيولاً مطهمةً ، معلنا بشهامة الفوز الصامت ولذلك تكالب عليه صيادو الغابات معتبرين دوره خطراً يهدد الامن الوطني ، وبالمناسبة كان (للارانب) ادوار في مراقبة شفاهه، مسجلين كل شاردة وواردة يجيدون العمليات الحسابية الاربع الجمع والطرح والضرب والقسمة بمواظبة مدققي حسابات مقاولين .

غلاف الكتاب

نحن اذا امام مشهد لحسن العاني يترفع من السقوط في الهوى لأن افة الرأي الهوى وفق العرب، لذلك يفاوض البعير بأعصاب باردة لحثه على النزول من التل اذا اقتضت الضرورة ذلك ، ويحذر الغربان من سرقة اصوات البلابل ، ويبعث برسائل الى الاسماك ان لاتتورط باستغفال الصيادين ، هذا هو حسن العاني في كل ماكتبه ، ومنه كتابه بانتظار الملك

هو انتظار فرض عليه لانه وفق معلوماتي يفضل ان ينتظر ليلقي تحية الصباح على يتيم تقطعت به السبل ولهذا اجزم انه نافس الشاعر محمود درويش الذي اعلن بوثيقة شعرية مدعومة(ان أطلتْ التأمل بوردة لن تزحزحك العاصفة) ، بل وينحنى تقديراً لصباغ احذية على احد ارصفة ساحة الرصافي ينظر الى الافق وليس لأحذية المارة لكي لا يتوهموا انه يستدر عطفهم .

يضم (بانتظار الملك) 100عنوانا - لاحظوا العدد - موزعة على 238اي بمعدل صفحتين ونصف سطر او سطر حجم المقال الواحد وان تباينت في الطول ، الحال الذي يعني انه تحاشى الدخول في تفاصيل الزوايا المعتمة للغابة كاشفا عن اصرار شديد على حماية رشاقة الغزلان ، وتلك اهم الاختيارات نكاية بوحوش تغوّلوا وحرصوا على الاطاحة به تدريجيا ، كان يمكن ان يطيحوا به بطلقة واحدة في رأسه ، - منتج تلك التشخيصات الوديعة بمقاييس ان الحياة لا تستدعي هذا الكم الهائل من الضغائن والاحقاد والنميمة ... اقول كان يمكن ان يطيحوا به برصاصة واحدة، لكنهم فضلوا القضاء عليه تدريجيا خوفا من الفضيحة وهم المتهمون الوحيدون بملاحقته بشهادة ضربة جزاء التي احتلت منزلة تستحقها من التقدير بحساب خبراء الاعمدة الصحفية. (بانتظار الملك) عقار متعدد العلاجات،اعتمد الفحص السريري واجراء التحليلات اللازمة والتوصية بتناول هذا العقار بعيداً عن النوايا السيئة ، لذلك تحاشى التنكيل بالشياطين في عناوين كتابه ،اذ لم يرد لهم ذكر فيها ، لكنه نكلّ بهم مدغومين سراً في اكثر من مقال واحد .

دشداشة خالية

اين ذهب الملك؟ لقد أصيب الطفل ذو الدشداشة الخالية من اي فئة عملة بالاحباط ، لأنه وقع بالمحظور عندما رأى جثة الوصي وهي تتدلى بحبل، وهو ذات الاحباط الذي رافقه انيساً في رحلة واجهَ فيها الفوضى والخصومات، والعديد من الاهوال والجفاء ، لكنه رفض الاستعانة بغير اسلحة العصافير، رغم شدة الالتفافات على الحقائق، ومنها حين تلقى تكريما من هيأة السياحة على اساس انه كتب عنها ناقداً وليس مادحاً مع العلم انه لم يكتب كلمةً واحدةً بشأنها وكانت الهدية قداحة سگائر بحلة جميلة توظيبا لما اقترحه هنري كيسنجر مستشار الامن القومي الامريكي الاسبق الذي عرّف الدبلوماسية(ان تكون لديك قداحة وان كنت لا تدخن ولكن استخدمها وديا لأشعال سگارة خصمك) الحال ايضا، ان حسن العاني لم ينتظر الملك فحسب على غرار انتظار غودو الذي لم يأت مطلقا وفق تأكيد الكاتب المسرحي صموئيل بيكت، بل ، انتظر بواقعية العديد من البشر الذين ترفعوا ان يكونوا حاشيات ملوك ولا رؤساء بل ولا مدراء عامين مصابين باورام الزعامة، واشتبكَ ببسالة متهم بريء في مواجهة طواطم وثعالب .



عادل سعد

بغداد

الهروب والمواجهة

محطات تستحق التوقف

حمدي العطار

بغداد

حينما فتحت هذا الكتاب شعرت بإن الكاتب د.حكمت شبر يقودني الى أفق ثقافي خارج المالوف، هو يريد من المتلقي ان يسأل ولا يبحث عن الاجوبة القاطعة في هذا الكتاب الذي يصعب تصنيفه بكتب (السير الذاتية) ، هو يريد ان يقول (هل ما نراه اليوم له علاقة بأخطاء الماضي؟) هل يهدف الكتاب الى الاصلاح وتصويب الاراء والمواقف، حينما اهدى لي هذا الكتاب ونقله الصديق احمد عبد الرحيم الساعدي من النجف الى بغداد لنلتقي في مقر اتحاد الادباء، كنت اعتقد بإن هذا الكتاب (رواية) وقال لي احمد الساعدي هو فعلا مثل (الرواية) وأضاف (د. حكمت شبر لا يكتب اي شيئ قبل ان يقرأ الكثير من الروايات)!

يقول د.حكمت شبر في فقرة التمهيد (اخترت هذا العنوان في هذه المحطة من حياتي. وكنت أود أن أسميها الهروب الاخير. لكن ما يقع ويحيطني من أحداث جسام يمر به العراق جعلني أصرف النظر عن تسمية الهروب الاخير فقد أهرب مرة أخرى) هل هي نظرة الياس التي لم يعرفها شبر وهو في شبابه وقد روادته الافكار العبثية (انها عبثية الحياة التي خنقت حبي للحياة في تلك الفترة التعيسة وأنا أدور بين المقابر مرددا قول المعري (هذه قبورنا تملأ الرحب\ فأين القبور من عهد عاد) ..لكني ألتقيت يوما أحد الاصدقاء والذي أنقذني من هذه الافكار السود (هادي الصراف) ذلك الشخص الأعرج والقصير القامة، ولكن شخصيته الساحرة وأبتسامته الجميلة لها وقع كبير في تبديد الكثير من الوساوس التي استحلتني واحالتني إلى ركام) ومنه يكتسب شبر (الوعي الطبقي) والفرق بين الفقير والغني، لم يعد يؤمن بالمساواة امام القانون فقط بل يبحث عن المساواة امام حقائق الحياة وتكافؤ الفرص، ليس كل فقير مسؤول عن فقره او بسبب غبائه وكسله ، اصبحت النظرة الاجتماعية (مصلحة المجتمع) هي من تحقق (مصلحة الفرد) وليس كما يقول الاثرياء (مجموع مصلحة الافراد تحقق مصلحة المجتمع) ، لم يعد يقتنع بميزان (السوق) لتوجيه الانشطة الاقتصادية بل يعول على (التخطيط) هو من يوجه النشاط الاقتصاد الى القطاعات الانتاجية ، لم يقيم اعتبارا للحافز المادي ولا يعيب تدخل الدولة في النشاط الاقتصاي، وصار من انصار (دعم السلع الضرورية) فهل هذه القناعات الاقتصادية والاجتماعية والفكرية لا زالت تراوده ، !؟ .- يقول شبر عن هادي الصراف- حدثني عن الوطن والجماعة وضرورة الاندماج بآلام الآخرين ومعاناتهم وهم يعيشون في غمرة البؤس، في حين يتمتع القلة من الاثرياء والحاكمين بملذات لحياة ويمسكون مقاليد السلطة فالمتعة والثروة بأيديهم، "لقد عرفت بؤس الجماهير الذي عبر عنه غوركي في رواية (الأم) كان هائلا ومحفزا وقرأت الكثير من تك الكتب الإنسانية عن معاناة البشر، وكتاب الفولاذ سقيناه لأستروفسكي، ذلك الانسان المحطم والمشلول والذي يصر أن يعيش كل يوم لأنهاء كتابه وهو يكافح في سبيل الآخرين، وكوخ العم توم الذي جاء معبرا عن معاناة السود في الولايات المتحدة الأمريكية، وغيره من الكتب التقدمية التي فتحت لي الطريق معبدا نحو تبني فكرة الكفاح مع الجماهير والأبتعاد عن النفس ومطاويها ومراميها وما يعتريها من ضعف وبؤس يخلقه الإنسان لنفسه وهو متقوقع ولا يفكر إلا بذاته وبالموت والحياة "ص8. ويستمر الكاتب في سرد انواع اخرى من الهروب التي تدمر الحياة وهي (الادمان) على الخمرة او المخدرات ويأتي بمثال لأستاذ (علي) الشاب المثقف اللامع والذي حصل على درجة ماجستير في الاقتصاد من جامعة القاهرة، والذي يستطع مقاومة الفشل بالحب واصبح مدمنا على الخمرة والسكر مما ادى الى طرده من منصبه وتحول الى متشرد .

وعن هروبه هو الكاتب عن بغداد والنجف بعد الاحتلال الامريكي للعراق، والصدمة التي اصابته وهو يرى الكثير من الوطنيين وحتى الاحزاب العريقة بالنضال مثل الحزب الشيوعي تقبل بالتعاون مع المحتل!

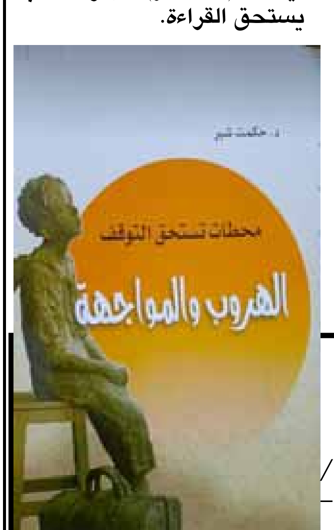
"أن ما اثارني وحز في نفسي واستفزني مع العراقيين المخلصين، أن نرى زعيم الحزب الشيوعي (حميد مجيد) ينضم إلى مجلس الحكم بقيادة المحتل لقيصر (بريمر) هذا الحزب العظيم الذي، قدم آلاف الشهداء طيلة تأريخه في سبيل قضية الشعب، كيف يقبل بالعمل مع المحتلين .زلق أخطأ قادة الحزب مرات عدة في تعاونهم مع رجال الحكم."ص 43 ويلوم شبر الحزب على تعاونه مع عبد الكريم قاسم عام 1958 ومن ثم تعاونوه مع حزب البعث بعد عام) 1970 وها هم بعد الاحتلال يتعاونون مع المحتل ..فهل هذه سياسة الحزب النضالية التي اعتمدها طلية وجوده ونضاله الكبير في سبيل رفعة وسعادة الشعب العراقي"

يضم الكتاب الكثير من التحليل والنقد لمواقف القوى السياسية، وهناك قصائد استشهد بها الكاتب في مواقف ومراحل ومحطات تاريخية مختلفة ، ولا يقتصر الكتاب على الاحداث السياسية في العراق بل يتعدى الاهتمام بالوطن العربي ايضا.

ترجمة مشاكل

وهناك ملحق مكرس (لذكرى الشهيد الدكتور صفاء الحافظ) قدم فيها المؤلف ترجمة موضوع (مشاكل رأسمالية الدولة في البلدان النامية) للكاتب "يو- ف روزاليف" وقد اتجه البحث في تحليلات لرأسمالية الدولة في بلدان الشرق اربعة اتجاهات رئيسية حيث وصلوا (الباحثون السوفيت) الى النتائج التالية:

- تبيان جوهر رأسمالية الدولة في البلدان النامية والتناقضات الرئيسية التي أوجدتها.
- تحديد مكان ودور رأسمالية الدولة في التطور الاجتماعي- الاقتصادي للبلدان النامية.
- بحث الأمكانية المحتملة للقطاع العام كأساس اقتصادي في النضال ضد الاستعمار والاستعمار الجديد.
- درس موضوع رأسمالية الدولة وطرق تطور الدول المستقلة في ظروف التحول من الرأسمالية الى الاشتراكية على النطاق العالمي.
- كتاب (محطات تستحق التوقف –الهروب والمواجهة) كتاب شامل فيه تنويع بين السياسة والتحليل العلمي ، وفيه حب الوطن والواقعية الانتقادية للبيئة السياسية في العراق وعند الاحزاب، وفيه ايضا (الشعر) فهو كتاب يستحق القراءة.



تأليف: د. حكمت شبر
الفئة: رواية عربية
عدد الصفحات: 287
الناشر: شركة المعارف للأعمال / العارف للمطبوعات/ بيروت – لبنان

رواية حرب ونساء لساجد السامرائي



غلاف الكتاب

بغداد - الزمان

صدرت مؤخرا رواية حرب ونساء للروائي ساجد السامرائي وتدور أحداثُ الروايةِ عن واقعِ المجتمعِ العراقي أيامَ الحروبِ والنزاعات، فالرجالُ في الحروبِ بما فيها، وبيوتهم خلفهم في حروبٍ أخرى دائمة بين نساء يعشن الشوقَ لرجالهن، ثم الشجارُ مع بعضهن لسخافات على توافه الأمور، وذلك في مجتمعٍ رغم ذلك متجانس من قومياتٍ وثقافاتٍ مختلفة، لكنَ يجمعهم جميعا حبُّ الوطن والحرص على وحدته.

وتغوص الأحداثُ في أعماقِ عائلة عراقية تسكن حيا من بغداد، وتلك العائلة من أم وولدين وابنتين، إحداهما متزوجة، والثانية هي زينب بطلة الرواية، وكانت قد رفضت الزواج من كثيرين لترعى أمها ثم أخويها، وصارت على وشك أن تصبح عانسا، ثم ماتت أمها، وحزنت عليها كثيرا.

وصارت وحيدة خاصة أنَّ أخويها كمعظم رجال بلادها مشغولان بتلك الحرب اللعينة، ثم ما لبثت أن رفضت طلب جارها الأصفر للزواج بها، ثم أحبت شابا ووثقت به، لكنه كان أضعف من أن يتشبث بها، فانتهى أمرها تحت رحمة زوجة أخيها أحلام وأمها صاحبة اللسان السليط والعقل الشرير، فنسجتا لها شباك صيدهما لتتزوج مكرهة من خال أحلام شريف عبد الله. الرجل القروي البائس البذيء الذي يريد إنجاب الولد حين عجز عن ذلك من زوجته فوزية التي أنجبت له خمس بنات، والذي لا يعرف من الدنيا غير غنماته وحقوله المزروعة بالحنطة والشعير والذرة.

وتذهب معه لتعيش في قريته البعيدة عن كل مظاهر الحضارة. حيث لا ماء عذباً ولا كهرباء . وتهملها أختها أسماء، ويهملها أخوها الأكبر علي المشغول مع خطيبته المسيحية ريتا خوري التي تحاول إقناعه بالهجرة لأمريكا.

معركة ثانية

وتبقى زينب وحيدة متروكة مع الزوج الهمجي شريف، وتمضي الشهور حتى يُخلقَ جنينٌ في بطنها ..وتبدأ معركة ثانية مع زوجة زوجها وبناتها الأكثر شراسة منها..ولكن هناك من يقف بجانبها، ألا وهي العجوز والدة شريف. وتأتي ساعة ولادتها لتقع الفاجعة الكبرى، لقد أنجبت بنتا، فاسودَّ وجهُ الزوج، وأمر على الفور بوضعها بحجرة طينية منعزلة بعيدة عن بيته الأشبه بالقصر، تلك الحجرة التي كانت مأوى لخادمته منذ سنوات، والتي ماتت بها بلدغة أفعى. وذهبت الأم العجوز لترجعها فقالت زينب لها: بل خذوا ابنتي واتركوني، فسألتها مندهشة ومشفقة عليها: ماذا ستفعلين في هذه الغرفة الموحشة وحدك؟ قالت زينب في يأسٍ: سأنتظر الأفعى.

مدخل إلى العمليات النفسية

بغداد- الزمان

صدرت عن مطبعة النوارس ببغداد الطبعة الأولى من كتاب المدخل إلى العمليات النفسية أشراف وتدقيق الخبير الأمني سعيد الجياشي تأليف حسام عبد عوده المكصوصي حيث تضمن سبعة فصول تنوعت بمواضيع العمليات النفسية والدراسات الحديثة حيث تناول الفصل الأول التعاريف الخاصة بالعمليات النفسية (خمسة عشر تعريف) عربي واجنبي مترجم ومناقشتها واضافة تعريف شامل وكما ذكر الكتاب نشأت وتطور العمليات النفسية في مختلف العصور مع الأمثلة المهمة ومراحل التطور

اما الفصل الثاني فقد أشار إلى مبادئ وأهمية وعناصر واساسيات وأهداف وأنواع العمليات النفسية والعمليات النفسية في المجال العسكري والمدني منها.

اما الفصل الثالث واضاف مصطلحات العمليات النفسية من الحرب الباردة وصولاً إلى حرب المعلومات

وأساليب العمليات النفسية حيث ذكر ثلاثة وعشرين أسلوباً من أساليب التضليل وصولاً لأسلوب الضغط النفسي

الفصل الرابع

أشار إلى أدوات العمليات النفسية بكل اشكالها والاعتماد على أحدث الدراسات حيث ذكر فيه اربعاً وعشرين أداة

الفصل الخامس

سلط الضوء على علاقة المصطلحات النفسية مع العمليات والعلاقة بين العلوم المساعده له وشخصيات من العمليات النفسية وعوامل قوة الدول

اما الفصل السادس فتحدث عن أسلوب الإدارة ومفهوم التخطيط واساسيات نجاح العمليات و مصادر المعلومات للعمليات النفسية

والفصل السابع

فقد إشار إلى أنموذج العمليات النفسية العراقية النوعية وبصور متنوعة وخبرات ميدانية وادوات حية استخدمت في العمليات النفسية والتقنيات الحديثة والنظريات ومفهوم الإرهاب والمعنويات والقيادة والتلاعب بالذاكرة و الحرب الناعمة والدراسات السابقة

سيكولوجية التحكم بالشعوب

واعتمد الكتاب على أكثر من مئة مصدر عربي واجنبي.

غلاف الكتاب

درويش رواية من الواقع

البصرة - الزمان

صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر رواية (درويش) للكاتب العراقي ماجد الخطيب. هي الرواية الأولى للإعلامي والكاتب المسرحي الذي نشر حتى الآن 10مسرحيات وترجم أكثر من 10مسرحيات أخرى عن الألمانية والانكليزية المجرية.يسرد الخطيب في روايته، التي تقع في 250 صفحة، صفحات واقعية من تاريخ عائلته البصرية ونضالها ضد العثمانيين والانجليز منذ نهاية القرن التاسع عشر. هي حكايات عن جده وعمه الكبير وأبيه في كتاب من فصول متعددة، حمل كل فصل منها عنواناً، لكنها تلتم مثل خيوط العنكبوت وتتسلسل بتصاعد درامي لتشكل بنيتها الروائية.استخدم الكاتب طريقة الواقعية السحرية في سرد أحداث الرواية، وخصوصاً المتعلق منها بمغامرات درويش بين أهوار البصرة وقرى الأهواز. فيحدثنا عن محاولة جده من ناحية أبيه قتل (عزرائيل) بالسيف في ليلة مماته، وعن الحيزبون(بيّاعة الغيم) التي تداوي جرحه في قرية ما بالقرب من المحمرة، وعن جده من ناحية أمه الملقب بـ(أبي عربيد)، الذي كان يحتفظ بثعبان أسود، في كيس يحمله معه، يدافع عنه.ووفقا لوكالة الانباء الاردنية بترا، يلجأ الخطيب إلى الواقعية في سرد الأحداث السياسية التي شهدها العراق، وشهدتها البصرة، ودور أفراد عائلته فيها. يتحدث عن مواجهة درويش لعصابات(الدهاهة) التي روعت البصرة في مطلع القرن العشرين، ودفاعه عن بيوت اليهود في منطقته ضد الغوغاء خلال أيام(الفرهود)، وتصديه لـ(عبد المسلسل) الذي كان يظهر كالشبح في البصرة القديمة ويسلب الناس في المساء. وضمّن الكاتب الرواية ثلاثة مشاهد مسرحية قصيرة حمل كل منها اسماً مختلفاً. ويستفيد الخطيب هنا من تجربته في الكتابة المسرحية في تحويل مغامرات درويش إلى مسرحيات بدلاً من سردها.في معرض روايته، يعود الكاتب بطريقة (الفلاش باك)، إلى المنطقة التي ولد درويش فيها، والتي تشتهر بـ(شناشيل البصرة) حيث البيوت الغاطسة في شط البصرة. يعدد مجانينها و جسورها وبيوتها وحواريها وشوارعها ويشرح دورها في أحداث الرواية.وهذا هو التعاون الثاني بين الكاتب والمؤسسة العربية للدراسات والنشر، حيث سبق للدار أن نشرت له كتاب (هاينريش هاينه: روح الشعر الألماني) في سنة 2012.

غلاف الرواية

ذئب البحر..رواية مترجمة

غلاف الرواية

بيروت - الزمان

صدرت حديثاً عن دار الرافدين في بيروت ترجمة لرواية (ذئب البحر) للمؤلف جاك لندن، قامت بترجمتها مروة الجزائري.وكُتبَت (ذئب البحر) في عام 1904 كرواية مغامرات بحرية جمع فيها جاك لندن بين رومانسية البحر المتمثلة بتصويرات حيّة خلابة للعواصف العنيفة والضباب الكثيف الغاضب والكثير من الأحداث والتحولات المصيرية بأسلوب فلسفي يُعالج صعوبات القدر الإنساني حول كل الأشياء المهمة في الحياة بشكل عام.وقد تمكن جاك لندن من خلق أقطاب أدبية مثالية، متمثلة بشخصيتين رئيستين متضادتين بشكل ملفت وهما: القبطان وولف لارسن وكل ما يمثله من تجسيد للرجولة بقوته وعدوانيته وذكائه المتّقد وفلسفته المادية البحتة وهمفري فان وايدن ناقد أدبي في الثلاثينات من عمره،لم يرَ الجانب المظلم للحياة ولم يَخبر شظف العيش، نظرته مثالية ورومانسية لكل شيء تقريباً، تتغير حياته حين تغرق السفينة التي يسافر على متنها في خليج سان فرانسيسكو، ويقضي عدة أشهر على متن سفينة صيد عجول البحر (الشبح).

ترك جاك لندن أفكاره وفلسفته وعصارة تجربته في البحر ممزوجة بمغامرة مثيرة وصفها النُقّاد بأنها واحدة من أعظم قصص البحر التي كُتبت على الإطلاق، مزيج من الواقعية الجريئة والشاعرية السامية في تصويرها صراع الإنسان مع عناصر الطبيعة ومع نفسه، لتنتج عملاً يستحق القراءة بكل تأكيد.

إعـــــلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.kim.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليونان دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الخميس ٥ /١١/٢٠٢٠ .

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website www.kim.iq) & the Ministry of Health website www.kim.iq) .

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 5 / 11/2020 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

التسلسل	رقم المناقصة	الوصف	تاريخ الاعلان	تاريخ الغلق	عدد مرات الإعلان
1	LAB\2020\4	the Najaf national health service المشروع الوطني لدائرة صحة النجف	28\9\2020	11\11\2020	المرة الاولى

المديـر العــام للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٢٤١
التاريخ: ٢٠٢٠/٩/١٤

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان/ شعبة الاملاك/ المرقم/٤٣٩٩ في ٢٠٢٠/٨/١٧ والوارد الينا بتاريخ ٢٠٢٠/٩/٩ والحاقا باعلاننا المرقم ٢٤٠ في ٢٠٢٠/٩/١٤ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٥٠ ملك والمدرجة تفاصيلها بالقوائم المرفقة طيا والتي تبدأ بالتسلسل ٥١: (حانوت بمساحة ١٥ م٢ المؤجر سابقا للمواطن/ علي محمد حسون) وتنتهي بالتسلسل ١٠٠:- (حانوت بمساحة ١٥ م٢ المؤجر سابقا للمواطنين (حسن جثير جناح) العائدة الى مديرية بلدية الميمونة) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة واذا صادف يوم المزاد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان

ت	نوع الملك	موقعه	المساحة	بدل التقدير السنوي لبحالي	مدة التأجير	المستأجر السابق
٥١	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي محمد حسون
٥٢	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي محمد حسون
٥٣	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	احمد موسى حسين
٥٤	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي رهيف جاسم
٥٥	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	رياض بنوان ديوان
٥٦	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	فهد ياسين كاظم
٥٧	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	ساميه نعيم حسن
٥٨	حانوت		١٥ م٢	٧٦٠٠٠٠ فقط سبعمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	عبد السادة حسين صولاغ
٥٩	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كاظم ثابت عامر
٦٠	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كاظم ثابت عمر
٦١	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي رهيف جاسم
٦٢	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي رهيف جاسم
٦٣	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	محمد ابراهيم ادهام
٦٤	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	هادي ثابت عمر
٦٥	مطعم		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	سليم وداي جريح
٦٦	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي محسن راضي
٦٧	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	عبد الحسين عبد حمادي
٦٨	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كاظم لفتة كريم
٦٩	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	احمد عبد الكريم شنون
٧٠	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	عبد هاشم هيسي
٧١	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	زهرة جاسم عبد
٧٢	حانوت		١٥ م٢	٧٦٠٠٠٠ فقط سبعمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	باقر جبار والي
٧٣	حانوت		١٥ م٢	٧٦٠٠٠٠ فقط سبعمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	رشك محسن علي
٧٤	حانوت		١٥ م٢	٧٦٠٠٠٠ فقط سبعمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	علي رهيف جاسم
٧٥	حانوت		١٥ م٢	٧٦٠٠٠٠ فقط سبعمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	ستار رشك محسن
٧٦	حانوت		١٥ م٢	٧٦٠٠٠٠ فقط سبعمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كاظم حنظل حنوش
٧٧	حانوت		١٥ م٢	٧٦٠٠٠٠ فقط سبعمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	حسن علي نجم
٧٨	حانوت		١٥ م٢	٧٦٠٠٠٠ فقط سبعمائة وستون الف دينار لا غيرها	سنة واحدة	محمد شمال لفتة
٧٩	حانوت		١٥ م٢	١٠١٠٠٠٠ فقط مليون وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	وسام رحيم جبار
٨٠	فندق			٢٠١٠٠٠٠ فقط مليونين وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	حسن طريح فليح
٨١	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	خيون خنجر مدودي
٨٢	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	خالدية فهد شولي
٨٣	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	لفتة ثاني شفيق
٨٤	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	عبد الوهاب ثامر
٨٥	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	امجد سعدون وداي
٨٦	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	طالب عبد هاشم
٨٧	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	وديان نوري عودة
٨٨	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	اسماعيل هاشم ياقوت
٨٩	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	اسماعيل هاشم ياقوت
٩٠	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	شهاب احمد غازي
٩١	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	كاظم هاشم محمد
٩٢	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	بدرية جبار سويف
٩٣	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	خيون خنجر مدودي
٩٤	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	قاسم سعدون عبود
٩٥	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	حيدر فاخر عبود
٩٦	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	عزيز عبد الرضا بدن
٩٧	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	ستار رشك محيسن
٩٨	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	حيدر سعدون وداي
٩٩	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	راضي حميد هامل
١٠٠	حانوت		١٥ م٢	٥١٠٠٠٠ فقط خمسمائة وعشرة الاف دينار لا غيرها	سنة واحدة	حسن جثير جناح

م/ نشر اعادة اعلان مناقصة عامة خارجيـة

تعلـن شركـة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعادة إعلان المناقصة التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	559/2020 للمرة الثانية	Fire Alarm and Gas Detection System	200.000 IQD

فعلـى الراغبين بالاشتـراك بالمناقصة الحضور إلى مقر الشركـة الكائن في منطقة الشعيبة / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسـب المبلغ المؤشر ازائها ، وغير قابـلـه للـرد وفقا للشروط المدرجة ادناه :

١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط .

٢- يتم تسليم العطاءات **وبظروف مغلقة ومختومة** ومثبت عليها أسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الآتي: **(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة- الشعيبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق)** في الموعد المحدد ٢ / ١١ / ٢٠٢٠ **الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة** . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي**(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة- الشعيبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق)** في ٢ / ١١ / ٢٠٢٠ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

٣- المبلغ التخميني للمناقصة (١,١٠٠,٠٠٠) فقط مليون ومائة ألف دولار أمريكي .

٤- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة ، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة ، وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .

٥- متطلبات التأهيل: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء .

٦- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الأسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية ، وان تكون وموقعة ومختومة .

٧- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي ، ويكون المبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة .

٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) (بالنسخة الأصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (٢٢,٠٠٠)$ فقط أثنان وعشرون ألف دولار أمريكي . ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على أن لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨)يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء .

٩- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاولة بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

١١- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

١٢- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٣- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ

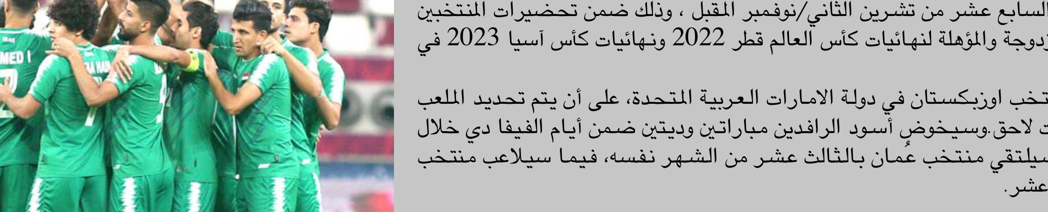
١٤- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq

١٥- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب



المنتخب الوطني يلاعب أوزبكستان ودياً في تشرين الثاني



بغداد- الزمان

وافق الاتحاد الاوزبكي لكرة القدم على طلب الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي للعبة على خوض مباراة ودية بين المنتخبين في السابع عشر من تشرين الثاني/نوفمبر المقبل ، وذلك ضمن تحضيرات المنتخبين للتصفيات الآسيوية المزدوجة والمؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023 في الصين.

وستقام المباراة مع منتخب اوزبكستان في دولة الامارات العربية المتحدة، على أن يتم تحديد الملعب وتوقيت المباراة في وقت لاحق.وسيخوض أسود الرافدين مباراتين وديتين ضمن أيام الفيفا دي خلال نوفمبر المقبل، حيث سيلتقي منتخب عُمان بالثالث عشر من الشهر نفسه، فيما سيلاعب منتخب أوزبكستان في السابع عشر.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6771 Monday 28/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6771 الاثنين 10 من صفر 1441 هـ 28 من ايلول (سبتمبر) 2020م

اللجنة النسوية تقيم دورة تحكيمية

بغداد- الزمان

قررت اللجنة النسوية في الهيأة التطبيعية اقامة دورة تحكيمية خاصة للساحات المكشوفة تهدف للارتقاء بالصفارة النسوية.

الدورة التي ستقام بالتعاون مع لجنة الحكام المركزية، ستكون عن بُعد عبر منصة برنامج زووم استناداً للوضع الراهن الذي يمر به العالم بعد جائحة كورونا.

رئيسة اللجنة النسوية، الدكتورة ازهار محمد، قالت: الدورة ستشارك فيها (24) مشاركة، وستنظم للفترة من 2020/9/29 حتى 2020/10/3 ، ويحاضر فيها نخبة من اهل الاختصاص، متمثلة بالدكتور كاظم عودة والحكم حازم حسين والدكتور نجاح رحم، فيما سيدير الدورة الدكتور فارس سامي.واضافت: سيصار الى اقامة الاختبارات النظرية بعد انتهاء الدورة، ويحدد وقتها لاحقا، والناجحة في الدورة ستمنح شهادة تحكيم من الدرجة الثالثة.

واختتمت بالقول : هكذا دورات من شأنها تطوير اللعبة، فالتحكيم جزء اساس فيها، وكرة القدم النسوية تحتاج الى الاسس السيلمة لقطف ثمار البناء الصحيح مستقبلا.

بدورها، أكدت التطبيعية انها تولي اهتماما كبيرا لكرة القدم النسوية، وتسعى لدعم اللعبة الفتية لتشكيل نواة منتخبات ترفع اسم العراق في المستقبل.



احدى الدورات التحكيمية للنساء في اتحاد الكرة

فيفا والآسيوي يجتمعان بالتطبيعية لتحديد خارطة طريق مقبلة

بغداد - الزمان

اجتمعت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، مع الاتحادين الدولي والاسيوي عبر تقنية إتصال الفيديو، بحضور الامين العام للاتحاد، المهندس محمد فرحان.

وقال رئيس الهيأة التطبيعية، اياد بنيان إن الاجتماع اتسم بالايجابية، حيث اشاد الاتحادان الدولي والاسيوي بجهود وخطوات الهيأة التطبيعية في ظل الظرف الاستثنائي والعصيب الذي يمر به العراق بسبب جائحة كورونا، وحرصهم على إنجاز المهام الموكلة اليهم لتحقيق الاهداف المرجوة.

وأضاف بنيان شهد الاجتماع حديثا موسعا حول عدد من المواضيع، أهمها مناقشة بعض الفقرات والتعديلات الخاصة بمسودة النظام الاساسي للاتحاد العراقي لكرة القدم 2020.

وبين رئيس التطبيعية: ان الاتحاد الدولي سيرسل مسودة النظام الاساسي الخاص بالاتحادات الفرعية.

والقانون الانتخابي الى الهيأة التطبيعية لتتم مناقشته خلال الاسبوع المقبل، وسيتم تحديد خارطة الطريق للفترة المقبلة التي تتضمن التوقيتات اللازمة للمصادقة على الانظمة الاساسية وإجراء الانتخابات".

واختتم بنيان: إن دعم الاتحادين الدولي والاسيوي يحفزنا على مواصلة العمل الجاد مهما كانت الظروف رغم أن جائحة كورونا عقّدت الأمور في العالم بأسره، لكننا واثقون من خطواتنا لتحقيق الهدف الذي شكلت من أجله التطبيعية لبناء الاسس السليمة التي ترتكز عليها كرتنا في المستقبل".



مبنى الاتحاد الدولي لكرة القدم في جنيف

درجال: الإحتفاء بالبدري تكريم للقامات السامقة



جانب من حفل تذكاري لشيخ المعلقين مؤيد البدري – عدسة: قحطان سليم

بغداد - قصي حسن

حضر وزير الشباب والرياضة عدنان درجال الإحتفالية التي اقامتها مؤسسة آفاق العدالة للدعم القانوني بالتعاون مع نادي العلوية احتفاءً بالشخصية الرياضية والاعلامية مؤيد البدري.

وقال درجال ان هذه المبادرات تؤكد المعنى الانساني في الاحتفاء بالقامات الرياضية التي قدمت مجهودات رائعة ، وتركت بصمات واضحة في العمل الميداني مشيدا بكل عمل يبرز الشخصيات العراقية التي قدمت الكثير من اجل العراق.

وبين درجال ان شيخ المعلقين مؤيد البدري له مكانة سامقة في الاوساط الرياضية وهو الذي اشتهر بحنجرته التي جذبت الملايين من الناس خلال تعليقه على المباريات او تقديمه برنامجه المميز الرياضة في اسبوع كل يوم ثلاثاء الى حين توقفه في تسعينيات القرن الماضي. واوضح درجال ان الاحتفاء بالقامات المتألقة ومنهم البدري اطال الله في عمره، يُعد تكريماً لهذه الشخصيات المميزة، وان الوزارة تهتم بالمبدعين وتثمن جهودهم التي بذلوها للارتقاء بواقع الرياضة العراقية.

منتخب الناشئين يعاود تدريباته تحضيراً للإستحقاقات

بغداد - الزمان

يعاود منتخب الناشئين تدريباته الفعلية، تحضيرا للاستحقاقات الآسيوية المقبلة.

وستنطلق الوحدة التدريبية للمنتخب في الساعة الثامنة صباحا على ملعب الشعب الثاني بحضور لاعبي بغداد فقط.

وقال مدرب منتخب الناشئين، عماد محمد: سنعاود تدريباتنا غدا بتواجد لاعبي محافظة بغداد فقط.

مبينا: إن لاعبي بقية المحافظات سيلتحقون بالوحدات التدريبية تباعا بعد إكمال الترتيبات الإدارية بالتعاون مع الهيأة التطبيعية".

وأضاف محمد: عملنا مع المنتخب ينصب على بناء جيل مميز يخدم المنتخب الأول لسنوات طويلة من خلال اختيار المواهب التي ركزنا على نوعيتها وحسب الأعمار الصحيحة.

واضح: سنتبع خلال التدريبات جميع إجراءات الوقاية والتباعد التي أوصت بها وزارة الصحة للحفاظ على لاعبينا من الإصابة بفايروس كورونا.

واختتم: تدريباتنا ستستمر لمدة أسبوعين، ومن بعدها سنفتح باب الاختبارات لفترة أسبوعين أيضا من أجل ضم من يستحق من المواهب إلى المنتخب وتمثيله في البطولات المقبلة.

زيدان: لن أدخل في جدال مع حكم المباراة

راموس يهدي الريال أول إنتصار في الليغا على بيتيس

مدريد- وكالات

حقق ريال مدريد حامل لقب الليجا، أول انتصار له هذا الموسم، بالفوز على ريال بيتيس بنتيجة (2-3) في إطار منافسات الجولة الثالثة من الدوري الإسباني.

وسجل لريال مدريد فالفيردي في الدقيقة 14 وإيمرسون لاعب بيتيس بالخطأ في مرماه في الدقيقة 48 وراموس من ركلة جزاء في الدقيقة 82 بينما سجل لبيتيس عيسى ماندي وكارفاليو في الدقيقتين (35 و37) على الترتيب.

وبهذا الانتصار يرفع ريال مدريد رصيده إلى 4 نقاط في المركز السادس، بينما يتجمد رصيد ريال بيتيس عند 6 نقاط في المركز الثاني.

هدف مبكر

بدأ ريال مدريد المباراة بضغط مُبكر، ونجح كريم بنزيما في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 2 بعد كرة عرضية في منطقة الجزاء من زميله ميندي، إلا أن حكم المباراة ألغاه بداعي التسلل.

وأهدر فيرلاند ميندي فرصة تسجيل الهدف الأول لريال مدريد في الدقيقة 6 حيث توغل في منطقة الجزاء وراوغ دفاع بيتيس، لكن تسديدته مرت بجانب القائم الأيمن للحارس روبليس.

وتألق تيبو كورتوا حارس مرمى ريال مدريد في التصدي، لتسديدة رأسية قوية من سنابريا في الدقيقة 7 وحولها إلى ركنية.

وافتتح فيدي فالفيردي التسجيل لريال مدريد في الدقيقة 14 مستغلا كرة عرضية من بنزيما على الطرف الأيمن، ليُسدد أقصى يمين الحارس روبليس.

وأضاع راموس الهدف الثاني لريال مدريد بغرابة شديدة، حيث كان منفرداً بالحارس في الدقيقة 15 وسدد بجانب القائم الأيسر.

وكاد نبيل فقير لاعب ريال بيتيس، أن يُسجل هدف التعادل لفريقه، حيث انطلق وسدد كرة أرضية قوية على حدود منطقة الجزاء مرت بجانب القائم الأيسر لكورتوا في الدقيقة 20.

عودة بيتيس

ونجح الجزائري عيسى ماندي في تسجيل هدف التعادل لريال بيتيس بالدقيقة ?35حيث تلقى كرة عرضية من زميله كاناليس وسدد بالرأس في منتصف مرمى كورتوا.

وضاعف كارفاليو النتيجة لبيتيس في الدقيقة 37 حيث تلقى تمريرة في المنطقة من نبيل فقير، وسدد على يمين الحارس تيبو كورتوا.

واشتكى كروس من آلام عضلية في الدقيقة 45 ليضطر المدير الفني زين الدين زيدان لسحبه والدفع بلوكا مودريتش بدلا منه.وانتهى الشوط الأول بتقدم الأندلسيين بهدفين لهدف.

قرار الفار

ومع بداية الشوط الثاني، سجل إيمرسون لاعب ريال بيتيس، الهدف الثاني لريال مدريد بالخطأ في مرماه في الدقيقة 49 حيث تلقى كرة عرضية من كارفاخال وسدد على يسار الحارس روبليس.

وحرمت العارضة كريم بنزيما من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 52 حيث سدد كرة قوية اصطدمت بالعارضة قبل أن يمسك بها الحارس روبليس.

وأشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء في وجه إيمرسون مدافع بيتيس في الدقيقة 67 بعد تدخله العنيف على لوكا يوفيتش مهاجم ريال مدريد على حدود منطقة الجزاء.

ونفذ سيرجيو راموس الركلة الحرة المباشرة، حيث اصطدمت الكرة بالشباك الخارجية للقائم الأيسر لبيتيس في الدقيقة 68.

وتألق تيبو كورتوا حارس ريال مدريد، في التصدي لتسديدة من كارفاليو لاعب بيتيس في الدقيقة

75.وقرر حكم المباراة العودة لتقنية الفيديو، بسبب التحام مدافع بيتيس بارترا على بورخا مايورال مهاجم ريال مدريد، واحتسب ركلة جزاء للميرنجي، نفذها سيرجيو راموس بنجاح في الدقيقة 82.

ونجح ريال مدريد في الحفاظ على تقدمه حتى الثواني الأخيرة، ليُحقق حال اللقب أول انتصار له في حملة الدفاع عن لقبه.

ومع بداية الشوط الثاني، سجل إيمرسون لاعب ريال بيتيس، الهدف الثاني لريال مدريد بالخطأ في مرماه في الدقيقة 49 حيث تلقى كرة عرضية من كارفاخال وسدد على يسار الحارس روبليس.

وحرمت العارضة كريم بنزيما من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 52 حيث سدد كرة قوية اصطدمت بالعارضة قبل أن يمسك بها الحارس روبليس.

وأشهر حكم المباراة البطاقة الحمراء في وجه إيمرسون مدافع بيتيس في الدقيقة 67 بعد تدخله العنيف على لوكا يوفيتش مهاجم ريال مدريد على حدود منطقة الجزاء.

ونفذ سيرجيو راموس الركلة الحرة المباشرة، حيث اصطدمت الكرة بالشباك الخارجية للقائم الأيسر لبيتيس في الدقيقة 68.

وتألق تيبو كورتوا حارس ريال مدريد، في التصدي لتسديدة من كارفاليو لاعب بيتيس في الدقيقة

75.وقرر حكم المباراة العودة لتقنية الفيديو، بسبب التحام مدافع بيتيس بارترا على بورخا مايورال مهاجم ريال مدريد، واحتسب ركلة جزاء للميرنجي، نفذها سيرجيو راموس بنجاح في الدقيقة 82.

ونجح ريال مدريد في الحفاظ على تقدمه حتى الثواني الأخيرة، ليُحقق حال اللقب أول انتصار له في حملة الدفاع عن لقبه.

قرار زيدان

أعرب الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني لريال مدريد، عن سعادته عقب الانتصار بنتيجة (2-3) على ريال بيتيس، بالجولة الثالثة من الليجا.

وقال زيدان، خلال المؤتمر الصحفي: "ركلة الجزاء؟ هناك حكم وراجع اللعبة، وأعتقد أن هذا ما حدث بالضبط، والحكم هو المسؤول وأنا لن أعلق".

وأضاف: "أهم شيء هي المباراة التي لعبناها في ملعب مُعقد ضد فريق حقق انتصارين في أول جولتين، ونحن سُعداء وراضون عما قدمناه، وعانينا لحصد 3 نقاط مهمة".

وعن أداء يوفيتش، أجاب: "كنت أتطلع للعب خارج معلبنا بطريقة مختلفة، ويمكننا اللعب بعدة طرق واليوم كانت إحدى الطرق، ومع وجود مهاجمين اثنين يمكننا أن نكون سُعداء بالمباراة فنحن حصدنا النقاط الثلاث".

وأردف: "كورتوا أنقذنا من هدف مُحقق ضد سوسيداد، واليوم مرة أخرى تصدى لعدة كرات، ونحن نعرف ما يمكنه فعله، وما يعجبني أنه قادر على الخروج بالكرة من الخلف، وسعيد بما قدمه في المباراة".

وأتم: "سوق الانتقالات؟ لقد ناقشنا الأمر، وأنا سعيد بالمجموعة الموجودة، ونحن سنحاول أن نقدم موسمًا جيدًا".

وفي منافسات الدوري الايطالي قلب إنتر ميلان الطاولة على ضيفه فيورنتينا، بعدما حول تأخره بنتيجة (2-3) إلى فوز بنتيجة (3-4) في المباراة التي جمعتهما ، على ملعب جوزيبي مياتزا، ضمن منافسات الجولة الثانية من الدوري الإيطالي.

وأحرز لاوتارو مارتينيز، فيديريكو تشيكيريني بالخطأ في مرماه، روميلو لوكاكو ودانيلو دي أمبروزيو، أهداف إنتر بالدقائق (2+45 و 52و87 و89).

بينما أحرز كريستيان كوامي، كاستروفيلي وكييزا، أهداف فيورنتينا في الدقائق (3و57 و.(63

وبهذا الفوز، حقق إنتر ميلان أول 3نقاط له هذا الموسم، بينما يتجمد رصيد الفيولا عند 3 نقاط.

افتتح كوامي مهاجم فيورنتينا النتيجة في الدقيقة الثالثة، بعد خطأ دفاعي من لاعبي الإنتر، لينفرد بونافنتورا وكوامي بالمرمى داخل منطقة الستة يادرة ويتبادلان الكرة ويسدد كوامي الكرة في الشباك.وأهدر بروزوفيتش فرصة محققة للتسجيل، بعد تمريرة عرضية من باريلا من جهة اليمين داخل المنطقة، فشل بروزوفيتش في التعامل معها لتمر من أمام رأسه لخارج الملعب.

وكاد فيورنتينا أن يضيف الثاني بالدقيقة (16) بعد مجهود فردي ممتاز من ريبيري الذي راوغ أكثر من لاعب، ليمرر الكرة إلى كوامي الذي انفرد بالمرمى لولا هاندانوفيتش الذي خرج من مرماه وتصدى للكرة.

وفي الدقيقة (18) احتسب حكم اللقاء ركلة جزاء لصالح لاوتارو، قبل أن يعود إلى تقنية الفيديو لمراجعة الحالة، ويقرر عدم احتساب ركلة الجزاء.

وواصل فيورنتينا تهديده لمرمى الإنتر، ومن عرضية كوامي من الناحية اليسرى، ارتقى المدافع ميلينكوفيتش ليضرب الكرة برأسه وتمر فوق العارضة.

وفي الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع في الشوط الأول، عادل لاوتارو النتيجة للإنتر، بعد هجمة مرتدة سريعة نفذها باريلا الذي ركض من منتصف الملعب، ليمرر إلى لاوتارو الذي راوغ مدافع الفيولا وسدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء سكنت الشباك.

وأسفرت الدقيقة (52) عن هدف التقدم للإنتر، بعد مجهود مميز من لاوتارو الذي حافظ على الكرة بشكل جيد أمام سفيان أمرابط، ليتوغل داخل المنطقة ويسدد كرة أرضية تصطدم بمدافع فيورنتينا تشيكيريني، وتغير اتجاهها وتسكن الشباك.

وواصل ريبيري مجهوده المميز، بعدما انطلق في الناحية اليسرى ومرر الكرة إلى القادم من الخلف كاستروفيلي، الذي سدد الكرة من داخل المنطقة على يسار هاندانوفيتش، ليسجل التعادل بالدقيقة (57).

وأهدر بيريسيتش فرصة التقدم على الإنتر، بعدما سنحت له الفرصة من تمريرة سحرية من إريكسن من فوق المدافعين، استلمها الكرواتي وسددها بطريقة غريبة بعيدة عن المرمى.

وبالدقيقة (63) أحرز كييزا هدف ثالث لفيورنتينا، بعد تمريرة جديدة من الساحر ريبيري من منتصف الملعب إلى كييزا في الناحية اليمنى، انفرد وسدد الكرة بطريقة رائعة في الشباك.

ودفع كونتي بالصفقات الجديدة التي أبرمها النادي هذا الصيف تواليًا، بعدما دفع بحكيمي ثم فيدال وناينجولان، وأضاع لوكاكو أخطر فرص اللقاء، بعد تمريرة من بيريسيتش من الناحية اليسرى سددها المهاجم البلجيكي بجوار القائم في الدقيقة (68).

واستمر لوكاكو في إهدار الفرص السهلة، فمن تمريرة لاوتارو فتح لوكاكو لنفسه المساحة وانفرد بالمرمى ليسدد بطريقة غير جيدة يبعدها المدافع لركنية.

وفي الدقيقة (87) عادل لوكاكو النتيجة للإنتر، بعد لعبة ثلاثية رائعة، بتمريرة من لوكاكو إلى نايينجولان على حدود المنطقة، ليمررها رادجا من فوق المدافعين إلى حكيمي، الذي مهدها بتمريرة أمام المرمى إلى لوكاكو الذي سدد الكرة في الشباك.

وقلب الإنتر النتيجة رأسًا على عقب، وفي الدقيقة 89 حيث سجل دي أمبروزيو الهدف الرابع للنيراتزوري برأسية متقنة في الشباك، بعد عرضية ممتازة من أليكسيس سانشيز.



زين الدين زيدان

فوز: الريال يخطف العلامة الكاملة بفوزه على فريق بتيس

فلان الفلاني

● ماجد البلداوي

الشاعر والصحفي العراقي نعته الاوساط الثقافية والصحفية بعد ان غيبه الموت امس الاول السبت في مدينته ميسان، بعد معاناة مريرة مع المرض، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● فائز صبوح

المخرج السوري ضيفت خشبة مسرح دار الأسد للثقافة باللاذقية عمله المسرحي الخاص بالأطفال (بذرة الإجاص) لفرقة المسرح القومي بالمحافظة وهو من تأليف حمدي موصللي.

● حميد محمد حسن الدراجي

خبير التراث العراقي نعته الهيئة العامة للاثار والتراث مؤكدة ان الراحل أثرى المكتبة الآثارية العراقية والعربية ببحوثٍ علميةٍ قيمةٍ وكتبٍ. وتتلمذ على يده جيلٌ من الآثاريين.

● هزاع البراري

أمين عام وزارة الثقافة الاردنية رعى الخميس الماضي ختام (مهرجان ليالي المسرح الحر الشبابي 2020).

● أمل عرفة



الممثلة السورية انضمت إلى قائمة أبطال المسلسل الشامي (الكندوش) إلى جانب أيمن زيدان وأيمن رضا.

● حسين ليث

المدرب العراقي في تنمية الموارد البشرية حاضر السبت الماضي في الورشة التدريبية التي اقامتها مؤسسة الهمم بعنوان (فرق الواقع العملي عن الاكاديمي).

● تحسين حداد

رئيس فرع نينوى لنقابة الفنانين العراقيين تلقى امنيات زملائه بالشفاء العاجل بعد اصابته بفايروس كورونا.

● سناء الشعلان

الاديبة الاردنية صدر لها عن دار أمواج للنّشر والتّوزيع كتاب نقديّ جديد بعنوان (الدّواني والغواني: غصون في الأدب المعاصر ونقده)، يقع في 370 صفحة من القطع الكبير.

حوار لا تنقصه الصراحة مع هديل كامل: (2-2)

في ظل الحجر نشطت على مواقع التواصل وسعيدة بعائلتي الكبرى

مالمو - علي كاظم

هي من عائلة فنية بامتياز شعارهم الإبداع والتألق واحترام الفن فوالدتها الفنانة الكبيرة فوزية الشندي التي تألقت وجسدت دور (الآنسة قواعد) في المسلسل التعليمي مدينة القواعد وأبدعت في مسلسل (أين مكاني من الإعراب؟) وشقيقتها الكبيرة هند كامل التي جعلتنا نتعاطف معها في رائعة يوسف العاني (رائحة القهوة) وتأتي هديل لتكمل مثلث الإبداع الفني للعائلة ونعشقها في دور ندى بمسلسل (الأماني الضالة) ونحزن معها ونواسيها بعد سنين ونذرف الدموع عندما استشهد زوجها دفاعا عن الوطن المبتلى بالحروب والأعداء .

هديل كامل قامة فنية ممتازة، تركت بصمة رائعة في كل أعمالها الفنية ولها جمهور واسع يسأل عنها دائما .

فهذا الحوار فرصة لهم ليعرفوا أين هي فنانتهم الجميلة وآخر أخبارها . فاهلا وسهلا بك بيننا

□ كُنتِ مرشحة لمنصب وزيرة الثقافة والإعلام في حكومة الكاظمي.. سؤالي لو أصبحتِ وزيرة الثقافة ماهي ابرز القرارات التي تتخذينَها؟

– تشريع قانون باعداد ميزانيات حكومية مستقلة للثقافة والفنون لغرض الانتاج والتطوير ويعمل به كقطاع انتاجي سيادي اي تتوفر له كل الامكانيات اللوجستية والمالية ...وان يتم تقييم الانتاج الاعلامي والثقافي من ضمن الاولويات التي لها اثر شامل في توجيه الرأي العام ...التعامل مع الشباب واستثمار طاقاتهم الابداعية والخلاقة... التشجيع على الانتاج الخاص بضوابط ومعايير نوعية نتمكن من خلالها المنافسة محليا وعربيا ...وغيرها الكثير من الافكار ..ولكنني اعقب على سوالك ببعض الاضافات ..انني لا يمكن ان اورط نفسي بمهمة من هذا النوع لان الجو السياسي السائد مايزال تحت ظل الاحزاب التي تتناهب البلد لمصالح ذاتية ..ووجودي هنا تكرار لتجربة مهنية وعرة مررت بها في مجلس امناء شبكة الاعلام العراقي.

□ كُنت عضو مجلس الأمناء في شبكة الإعلام العراقي هل اضافت هذه الوظيفة رصيداً لكِ وماهي الإيجابيات والسلبيات في هذا المَنصب؟

– كانت تجربة كما ذكرت لك معقدة وكانت لي طموحات كبيرة الا انها تهاوت بسبب بعض الكسالى العاطلين عن التفكير والعمل ...وهذه هي مشكلة العمل الحكومي الذي يربي الموظف على العطالة المبطنة بضمانة مرتبه الشهري دون وجود اي تقييم يهدد بقاءه في حال تقاعسه عن اداء واجباته ... وكذلك لأن الدولة لم تمنح الاعلام الاولوية التي يستحقها فيظل دون اي حراك فاعل ...لكن لا اخفي انني اضفت لنفسي خبرة ادارية وايضا توفرت لي فرصة طيبة للتعرف على كثير من الطاقات المبدعة وبعضها كان يواجه محاربات شخصية بسبب تميزه وحاولت قدر الامكان ان اقف الى جانبهم وانصف مهنيتهم ..وتبقى في ذاكرتي ثلاث سنوات في بيئة شائكة تكاد تكون أيام السلام فيها على عدد اصابع اليد .



هديل كامل

مسيرة إبداع: هديل كامل في صور عائلية وفنية

طريقة المناداة

□ أيهما الأقرب الى قلبك أن أناديك الدكتورة أم الفنانة أم سفيرة وهل مازلتِ تقولين أنتِ سفيرة بلا سفارة ؟

– كل جمهوري يناديني بـ (هدولة) ولك الحرية في اختيار طريقة المناداة .

□ من هم المخرجون الذي حفروا في ذاكرة هديل وتجربتها وماذا تعلمت منهم؟

– قاسم محمد : فيلسوف اتخذ من الإخراج مهنة له ..والذي كان محظوظاً وعمل معه كممثل أجزم لك انه تحول الى إنسان آخر بفكر فني وجمالي متقدم .

– حسن حسني: من المخرجين المنظمين يهتم بهندسة الصورة من حيث جماليات التكوين والاضاءة ..اذا اطلعت على السكريبت المعد للتنفيذ ...فسوف لن تجد غير خريطة مفصلة لحركة الكاميرا والممثل (كتلوك) دقيق لأبسط التفاصيل وأهمها .

– محمد شكري جميل: قائد حقيقي في موقع التصوير ..ينظر بتأمل عال الى كل تفصيلات الممثل التعبيرية ..يبحث في الاعمق دائما وينفر من البسيط الساذج ، العمل معه كممثل ممتع جداً .

–غانم حميد : عقلية ابداعية مجنونة ...لا خطة له في العمل لأن الارتجال ينتج عنه اعظم التصورات وأكثرها تأثيراً ..عندما عملت معه مسرحية الرجال الجوف كنت أعده شاعراً انهمك في ايجاد أحلى المفردات لأستيفاء المعنى .

□ ماذا تعني لكِ الاسماء التالية:يوسف العاني ، خليل شوقي .َجعفر السعدي ، عبد الخالق مختار؟

–يوسف العاني : الفنان الكبير الذي قدمني للدراما بأهم عمل تلفزيوني في تمثيلية ثابت افندي كان إنساناً دافئاً ومتابعاً حريصاً يبدي النقد والملاحظة ..هذا الجيل لن يتكرر .

–خليل شوقي : كان لي عمل واحد مع ملك العفوية الفنان القدير خليل شوقي وهو مسلسل بيت الحبايب ، كتلة متنقلة من الهدوء والهيمنة في الفن والحياة .

–جعفر السعدي : استاذ جعفر كان أبي الفعلي في الاستديو وخارجه ، كنت اخصص وقتاً إضافياً قبل دخول الاستديو نراجع فيه الحوارات وأساعده في الحفظ وكنت أعد ذلك أحد أهم واجباتي العائلية معه كما قلت لك كان أباً حنوناً خصوصاً وأنه صديق أبي المقرب حين أكملا تعليمهما الجامعي في امريكا .

–عبد الخالق مختار : غصة في قلوب كل زملائه كان رحيله المبكر ، إنسان دمث الأخلاق كريم النفس وممثل مهم ...أحزن جداً لفقدانه اتذكر عودتنا من القاهرة الى دمشق بعد تكريم (الشرقية) لنا بجائزة الابداع ، كان يخطط لرحلته القادمة الى تركيا لغرض التشافي ويخطط لأعمال فنية كثيرة ، لم يمهله المرض رحمة الله عليه. .

□ أجدك هذه الأيام فاعلة على مواقع التواصل الاجتماَعي واقرأ لك الكثير في صفحتكِ الشخصية في (فيسبوك) كيف تنظرين الى مواقع التواصل الاجتماعي من خلال ما تقرأين من تعليقات الجمهور وتفاعلهم مع ما تكتبين ؟

–في ظل الحجر المنزلي نشطت مواقع التواصل الاجتماعي واجد نفسي سعيدة وانا بين جمهوري الكريم وكل الاصدقاء ..فهم عائلتي الكبرى.

□ كم هي مساحة الخوف من الزمن لدى هديل كامل ؟

–لا خوف عندي اطلاقا ...لكني اخشى او بوصف ادق احزن اننا سنموت وهناك اكتشافات علمية قادمة لن نشهدها ...هذا هاجسي من الزمن فقط .

□ ابرز هوايات الفنانة هديل كامل ؟

– الطبخ ، القراءة ، الديكور .

□ فاطمة وشوق هل تشاهدان اعمالك الفنية السابقة وهل لديهما ميول فنية؟

–فطومة توجهاتها علمية ..ولكنها رسامة بارعة ...شوق اتوقع انها ستكون اديبة متميزة في المستقبل ,فلها مخيلة ورؤى واعدة ...

□ كلمة اخيرة من خلال صحيفة (الزمان) الى كل جمهورك ومن يترقب هذا الحوار ؟

–هذا هو الحوار الاول بعد طول انقطاع وشكرا لكل هذه المحبة التي شعرت بها في ثنايا الاسئلة ...تحياتي لك ولجمهوري الكريم .

تاتليتوغ يواجه تهمة التهرب الضريبي

باتشان يشارك متابعي صوره

□ **بومباي – وكالات – شارك الممثل العالمي الهندي أميتاب باتشان متابعيه عبر حسابه الرسمي على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة جديدة الى جانب لاعب الكريكت الهندي ماهيندرا سينج دوني، وعلق على الصورة قائلا: (الهدوء الصامت الهادئ)، ونالت الصورة تفاعلا كبيرا من معجبيه.**

وفي وقت سابق، شارك باتشان جمهوره بصورة جديدة له خلال عمله وذلك عقب استئناف نشاطه بعد أسابيع من إعلان تعافيه من فايروس كورونا المستجد.يأتي ذلك بعد مشاركته أيضا صورة له من داخل أحد أماكن التصوير ظهر فيها وهو في زيادة ملحوظة في الوزن.

على صعيد آخر يواجه النجم التركي كيفانش تاتليتوغ عقوبة من الممكن أن تصل إلى 10سنوات حبس، بعد أن تغيّب عن جلسة تم إنعقادها بمحكمة في مدينة إسطنبول، بحضور مستشاره القانوني، بعد توجيه له تهمة التهرب الضريبي.

وبحسب صحيفة تركية، قال وكيل تاتليتوغ في جلسة المحكمة (إنه ليس لموكله علاقة بالأمر)، وإتهم المستشار المالي لتاتليتوغ بالتخلف عن دفع ضرائبه. وأضاف (مستشاره المالي هو المسؤول عن هذا الأمر، وسيقدم كشوف البنك تثبت أنه دفع الضرائب).وأضاف النجم التركي(كنت أعلم أن هذا الشخص يقوم بأعمال غير قانونية، وقد اشتكيته عام 2017.. أنا خُدعت كذلك، بسبب هذا الشخص وهو الآن في حالة فرار).







كيفانش تاتليتوغ

أميتاب باتشان

مينوغ تطلق أغنيتها الجديدة

□ **لوس انجلوس –وكالات – أطلقت النجمة العالمية كيلي مينوغ أغنيتها المنفردة الجديدة، الأمر الذي أشعل مواقع التواصل والمتابعين الراغبين في الاستماع الى إصدارها الجديد، وتحمل الأغنية اسم (ماجك) وقررت مينوغ البالغة من العمر 52عاما ، وهي الأغنية المنفردة الثانية التي تطلقها من ألبومها المقبل(دسكو). وفي السياق عينه، ينتظر محبو النجمة الشهيرة طرح ألبومها الغنائي الجديد (دسكو) والذي يتضمن 16أغنية متنوعة عملت مينوغ باجتهاد طوال الفترة الماضية كي تنال إعجاب محبيها حول العالم، واختارت بداية شهر تشرين الثاني لإطلاق الالبوم.**

على صعيد آخر تشارك الممثلة التركية بينور كايا في الحلقة الاولى من الجزء الثاني من مسلسل منزلي وذلك بدور معالجة نفسية، وسيجمعها مشهد مع بطلة العمل النجمة التركية ديميت أوزديمير التي تزورها في عيادتها. و(منزلي) هو من بطولة ديميت أوزديمير، وإبراهيم تشيليكول، وعلى أوغوز سينول، وإنجين هيبيلري، وكاظم سنان، ويروي قصة سر مستحيلة من شخصين من عالمين مختلفين تماماً.



كيلي مينوغ

قليل من شارلي شابلن

سيل من المواد التي تشجع على مشاهدتها ، أفلام ومسلسلات ومسرحيات بكل ثقافات ولغات العالم ، متاحة لي ولغيري بكبسة زر والسواد الأعظم منها متاح مجانا والآخر بمبالغ رمزية لا قيمة لها ، ومنها مدته ربع ساعة فقط وينتهي كل شيء وهناك مسلسلات اجزاؤها لها بداية ولحد الآن مستمرة .

لكني كما غيري أملك ذوقاً متواضعاً ولا تغريني الأحداث السريعة والصاخبة والكم الهائل من الشخصيات وكيف سوف تكون البداية ومن سوف يموت ومن سوف يعيش وكيف سوف تتزوج تلك الممثلة من حبيبها وهل سوف ينتصر البطل أم لا؟ كما أن الخدع السينمائية تدعوني للضحك مهما كان من قام بها محترف لأن في وطني العراق شاهدت كل شيء من الانفجارات المخيفة إلى المطاردات البوليسية انتهاء بحرب العصابات ، كما أن الجرعات التي أحصل عليها من أخبار أوطاننا الملتهبة تكفيني ولا أريد المزيد من المآسي والأحزان حتى أحصل عليها دراميا .

لم أجد في جعبتي إلا أن أعود إلى شارلي شابلن مؤسس الكوميديا البسيطة البعيدة كل البعد عن البذاءة والشتائم والتنمر ، مقاطع قصيرة بتصوير متواضع بدائي معها موسيقى هادئة وتسلسل في الأحداث ممتع وبسيط.

كما أنني لم أكتف أنا وحدي بالاستمتاع بالمقاطع القصيرة فقمت بدعوة كل أحبائي وأصدقائي ، فهذه المقاطع مناسبة للجميع وليس كما هو الحال في وقتنا الحاضر حيث أن أفلام ومسلسلات الرعب ينصح بمشاهدتها لمن هم بعمر ثمانية عشر عاماً وأكثر ، وحتى فيما يتعلق بأفلام ومسرحيات ومسلسلات ذات المواضيع الإجتماعية فمن عمر خمسة عشر عاما وأكثر ، أما ما يناسب كل الأعمار فهو نادر وشحيح للغاية.

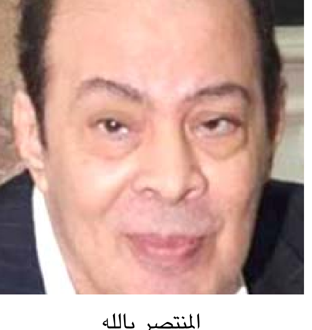
حسين علي غالب

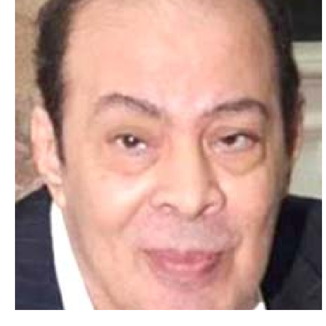
لندن

الموت يغيّب المنتصر بالله

القاهرة -الزمان

غيب الموت امس الاول السبت الممثل الكوميدى المنتصر بالله بأحد المستشفيات بمدينة الإسكندرية بعد صراع مع المرض، كان الفنان الراحل قد عانى خلال أكثر من 10 سنوات من عدة أمراض مزمنة بدأت معه عام 2008 عندما أصيب بجلطة فى المخ، تسببت فى إبعاده عن التمثيل عامين، وعندما عاد لم يستمر طويلًا حتى عاود الابتعاد لتأثير المرض عليه، لكنه كان يتحامل على نفسه لتقديم بعض الأعمال التى لا تتطلب مجهودا مثل المسلسلات الإذاعية، أو المشاركة كضيف شرف فى مشهد أو حلقة ببعض الأعمال. والمنتصر بالله حاصل على ماجستير فنون مسرحية بعد تخرجه فى معهد الفنون بـ8 سنوات وتحديدًا فى عام 1977 وكان ظهوره الأول مع فرقه ثلاثى أضواء المسرح ببداية السبعينيات بعد تخرجه مباشرة، والراحل تزوج من الفنانة عزيزة كساب التى اعتزلت الفن للتفرغ لرعاية بناتها الثلاثة، ومن أهم أفلامه: تجيبها كده تجيلك كده هي كده، أسوار المدابغ، التحدي، الحدق يفهم، الزمن الصعب، الشيطانة التي أحبتني، الطيب أفندي، الفضيحة، المعلمة سماح، المغنواتي، المواطن مصري، حارة الجوهري، ياتحب ياتقب، حنحب ونقب، شفاه غليظة، ضد الحكومة، فقراء ولكن سعداء.وفي المسرح قدم : استجواب، حضرات السادة العيال، عائلة سعيدة جدا، شارع محمد علي، علشان خاطر عيونك، مطلوب على وجه السرعة، العالمة باشا وفي التليفزيون قدم: مسلسلات بِدارة ، أنا وأنت وبابا في المشمش، حكايات بناتي، اجري اجري، راجل وست ستات، حقا أنها عائلة سعيدة جدا وغيرها.









المنتصر بالله

لورين تعود إلى التمثيل

□ **روما –وكالات– بعد غياب 11 عاماً، تعود النجمة الإيطالية صوفيا لورين إلى التمثيل، في فيلم (ذا لايف اهد) الذي سيعرض على إحدى منصات الإنترنت، يوم 13تشرين الثاني المقبل، من إخراج إبنها إدواردو بونتي.ويشارك لورين في بطولة الفيلم، عدد من النجوم ومنهم ريناتو كاربنتيري وباباك كاريمي.**

تدور أحداث الفيلم، الذي ستكون لغته الرسمية هي الإيطالية، حول إمرأة يهودية ناجية من الهولوكوست تُدعى مدام روزا، تدير داراً للرعاية في إيطاليا وتساعد في تربية أبناء البغايا، وتصادق شاباً مهاجر من السنغال. وتعليقاً على مشاركتها في بطولة هذا الفيلم، قالت لورين(عندما عرض ابني الدور عليّ، كان الأمر أشبه بحلمٍ أصبح حقيقة). وأضافت(لقد انتهزتُ الفرصة وأحببتُ تجسيد دور السيدة (روزا)، فهي شخصية صلبة وفي الوقت عينه هشّة، لكونها من الناجين من الهولوكوست، وتذكّرني بأمّي في نواحٍ كثيرة).



صوفيا لورين

أنت والنجوم

الحمل

أهتم بكل تفاصيل علاقتك بالشريك لأن هذا سيكون له مردودا جيدا.

الثور

صحتك جيدة جداً، ولكن هذا لا يعنى الإفراط فى التدخين بشكل ملفت.

الجوزاء

استمع إلى نصائح الأطباء واتبع نظام غذائى صحى.رقم الحظ 9

السرطان

قد تشهد الكثير من التغيرات النفسية ، بسبب الضغوط المستمرة التى تتعرض لها .

الاسد

حاول أن تحصل على قسط كافٍ من النوم الهادئ، رقم الحظ 7

العذراء

وضعك الصحي لا يطمئن، اتصل بطبيبك وحدد موعداً ليكشف عليك.

الميزان

الجهود التي تبذلها تعطي نتائج مشجّعة جداً، شرط أن تتصرف بعقلانية .

العقرب

يجتاحك ميل إلى الانطلاق بلا هوادة.ابتعد عن التوتر.يوم السعد الاربعاء.

القوس

تستعيد زمام المبادرة، وتفرض على الشريك وجهة نظرك من منطلق ثابت.

الجدي

تسلك أسلوبا مقنعا تكون نتيجته أفضل من السابق.يوم السعد الاثنين.

الداو

لا تفرط في تناول المشروبات الغازية، واستعض بأنواع من العصير الطبيعي.

الحوت

كن متساهلاً مع الآخرين لأنّ الأدوار تتبدل، فتنقلب الأمور ضدك .

عمود الكلمات

اكتب مرادف ومعاني الكلمات أفقيا فقط في العمود الوسط تحصل على الكلمة المطلوبة: (لعبة رياضية شهيرة):

1-التضامن
2-احجار بحرية
3-ضمير منفصل
4-مادة اولية
5-تجمع
6-من الحواس
7-افراد متناسبين
8-الفريسة
9-بيان احصائي

						١
						٢
				٣		
			٤			
			٥			
			٦			
				٧		
						٨
						٩

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com
20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK
write to:writers@azzaman.com



AZZAMAN.COM



يومية عربية دولية مستقلة

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6771 Monday 28/9/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6771 الإثنين 10 من صفر 1442 هـ 28 من ايلول (سبتمبر) 2020م

زمان جديد

صدمة المستقبل

من القرية (الكونية) التي بشر بها خبير الاعلام الكندي ماكلوهان ، الى القرية (الكورونية) التي اهتز لها العالم ، بعد انطلاقها من مدينة ووهان ..

ياله من تاريخ مذهل ، ومهمل ، ومتقلب ، ومتوثب .. وهو يسارع الخطى ، نحو مستقبل لا يتكهن به احد ، ولا يتنبأ به احد .

مرت علينا أكثر من أربعين سنة على القرية الكونية ، فاذا نحن امام حالة كورونية ، غيرت من مفاهيم الاتصال ، بعد ان حولت الصيدلاني الى بقال .. ومازالت تسري مثل سحابة صيف .، حجبت عنا عوالم الجمال واللون ، واعادتنا الى عالم يتصارع فيه الكون .

قرية ماكلوهان .. تطورت ، وغيرت العقول والاصول ، والعلاقات والقوانين والحقول ، وصرنا نعيش .. وكأن بيدنا مصباح علاء الدين .. (شبيك لبيك) نتصل بعزيز لنا ، في اقصى العالم ، ونخبره بفضائل التشريب .. ثم نتطاول وبصوت عال ، على اعظم رئيس ، ونحن نحتسي شراب الزبيب .

لم نهضم بعد فكرة .. اننا اصبحنا نعيش وسط هذه التحولات المتسارعة والمذهلة ، وهي تسري في كل قرية وبلد، ولم نع بعد فكرة، اننا بتنا لا نعيش لاحد .

بلا جدل ، ولا جدال .. عشنا بعشق وغرام ، مع عصر التفاعل والانسجام .. وقريبا سننتقل الى مرحلة التأمل الباطني والوئام .. وسنغادر تطبيق الرقميات ، والمسح ، والبصمة ، والصور والحسيات .. وستتغير لعبة التخفي ، والاستعارة .. ويكفي ان تنظر الى شاشتك الالكترونية ، و تفكر بالطبيخ .. وسيأتيك حمودي بالطبيخ ، والزولية .. وسوف لن تتوقف امام تدفق الاخبار وتتألم ، ولا امام عواجل الرصاص الذي لا يرحم .. لانك ستدور انت حول الارض ، الف مرة في اليوم .. وستمكث مخبولا بعجائب الكون .

حتى هذا الزحام الذي يؤذيك ويسلب طاقتك ، وتفكيرك .. ستتخلص منه ، لانك ستتنقل وسط سيارات طائرة ، تملأ الاجواء ، وتعيش في العلياء .

الحق يقال .. ان عصر القرية الكونية.. خلق لنا تواصلاً ومنجزات .. وافراحا ومسرات .. وجمعنا في قرية بهيجة.. الكل يفرح للكل.. والكل يحزن للكل .. ومواعين العنبر تنتقل بين البيوت ، والتكافل الاجتماعي موجود ، والخير ، ممتد وممدود ، والتواصل الاجتماعي ليس له حدود .

الى ان حلت الجائحة .. وما أدراك بالجائحة .. جفت الاقلام ، ورفعت الصحف ، وامسينا رهن البيوت والقبور ، والوباء الذي لا يستر المستور .. وحلت القرية الكورونية .. فاجتاحت الارض بلاء ، و اهتزت القيم اهتزازا .. وفجأة صرنا نعيش زمن الكمامة ، فتكممنا ، وصمتنا ، وماجت بنا جميع اللغات، الا لغة العيون.

والغريب ان مليارات الكمامات نزلت مرة واحدة الى الصيدليات ، والمخازن ، وبدات تجارة جديدة ، لم يعهدها طريق الحرير من قبل .. وانتعشت تجارة اللقاح ، وما ادراك ، ما اللقاح .. صار سياسة بدلا من ان يكون علما ، وتجارة بدلا من ان يكون انسانا .

وانتهى بنا الحال .. الى ان تكون لغتنا كورونية ، واخبارنا كورنية ، وبضاعتنا كورنية ، و قبورنا كورونية .. ولم يبق لنا سوى ان تكون وصيتنا كورونية .

وسنعود .. يوما يا ولدي .. الى قرانا ومدننا القديمة ، بحثا عن الاصدقاء والاحباب ، ونطرق كل الابواب ، ونبحث عن حمودي وابو الشباب .. عن المقاهي والازقة والشوارع .. فاذا بنا امام (مجموعات آلية) تستغرب من وجودنا ، وتحاول رصدنا ، واهانتنا و طردنا.. وسنعود مجبرين الى قرانا الكونية .. متوسلين. ومذعورين .. مقهورين ، و مفزوعين.

كاظم المقدادي

مخبز ألماني يساعد الصمّ على كسب رزقهم في الصين

□ تشانغشا (أ ف ب) - تفوح رائحة الخبز الطازج الساخن الذي يحضّره الخبّازون بعناية وحماسة في فرن باخ في مدينة تشانغشا وسط الصين حيث تنفّذ المهام كلّها بلغة الإشارة.فهذا المشروع الذي يديره الألماني أوفيه بروتزر يستعين بشكل أساسي بعاملين مصابين بإعاقات سمعية، موفّرا لهم فرص عمل يصعب عليهم أن يجدوا مثلها.وبالرغم من الوعي المتزايد بحاجات ذوي الإعاقات، لا تزال أبسط المهام الحياتية بمثابة مشقّة لمن يعانون من إعاقات سمعية في الصين حيث يراوح عددهم بين 20و 30مليون بحسب الإحصاءات الرسمية.فمن الصعب مثلا كسب أجر لائق وتحصيل العلم، على ما يقول وان تينغ (28عاما) الذي يعمل في فرن باخ منذ 2017 بعد محاولة باءت بالفشل في مجال التصميم.ويردف وان الذي يعاني من إعاقة سمعية منذ الولادة ويتحدّث بلغة الإشارة التي يترجمها بروتزر (من الصعب إيجاد عمل في أماكن أخرى. لا بدّ لك من أن تكون على صلة بأحدهم لتجد عملا جيّدا، وإلا كانت خياراتك محدودة).

وغالبا ما توجّه هذه الفئة من ذوي الإعاقات إلى مهن تتطلّب مهارات يدوية نظرا لصعوبات التواصل التي تواجهها، ما يجعل العمل في المخبز جدّ ملائم للمصابين بإعاقات سمعية، على حدّ قول بروتزر (50عاما).مع منظمة خيرية ألمانية لمساعدة أطفال يعانون من إعاقات سمعية. في العام 2002 أتى بروتزر وزوجته دوروتي إلى تشانغشا.وهو استلم الفرن في العام 2011 ودرّب مذاك نحو 20فرّانا ذهب أغلبهم للعمل في أفران أخرى ومطاعم وفنادق.غير أن جوانب أخرى من إدارة الأعمال، مثل التوظيف والتعامل مع المزوّدين والزبائن، تشكّل تحديا كبيرا يصعّب عليهم فتح أفرانهم الخاصة.وقد جذب هذا الفرن الصغير قاعدة من الزبائن المحليين الأوفياء، بالرغم من تواجده في جادة سكنية عادية.لكن الأرباح ليست بالطائلة وقد واجه الفرن مشاكل عدّة، بحسب بروتزر.وبالرغم من تدابير العزل التي فرضت بسبب فايروس كورونا في فترة سابقة من السنة، بدأ الوضع ينتعش.وقد ساعد اعتماد خدمة تسليم في ازدهار المبيعات. كما حظي الفرن بتغطية واسعة من الإعلام الصيني هذا الصيف، فنال شهرة.وازدادت المبيعات بواقع خمس مرّات منذ العام الماضي ويقضي الرهان اليوم بتلبية الطلب، على حدّ قول بروتزر.

الموت يغيّب الصحفي والناشر رياض نجيب الريّس

بيروت- وجدان شبارو

غيّب الموت السبت الناشر والصحافي السوري الجنسية واللبناني النشأة رياض نجيب الريّس عن عمر ناهز 83 عاماً،.وأشارت صحيفة (النهار) اللبنانية إلى أن الريّس، وهو من مواليد دمشق عام 1937 ونجل الصحافي والسياسي الراحل نجيب الريّس، كان يعاني المرض، وتلقّى العلاج أخيراً في أحد مستشفيات بيروت. وكتب المؤرخ والباحث فواز طرابلسي في رثائه (اليوم خسرت اخي ورفيق عمري، منذ ايام الدراسة، وصديقي وناشري، رياض نجيب الريّس)، وأرجع وفاته إلى معاناته مضاعفات اصابته بكوفيد- 19في المستشفى.وقال الريّس في إحدى المقابلات الصحافية إنّه كان (مراسلاً متجولاً في مناطق الاضطراب)، ومنها فيتنام عام 1966† لجريدتي الحياة والنهار. وغطى انقلاب اليونان العسكري سنة 1967 وأحداث قبرص عام 1974 والحرب بين الجمهوريين والملكيين في اليمن وكان أول صحافي عربي وصل الى براغ واستطاع ان يدخل اليها بعد الغزو السوفياتي لتشيكوسلوفاكيا في آب 1968.وعند نشوب الحرب في لبنان سنة 1975 غادره الى لندن، حيث أصدر مطبوعة أسبوعية بالانكليزية هي أرابيا آند ذا غلف، ثم جريدة المنار عام 1977وكانت اول اسبوعية عربية تصدر من أوروبا.وبعد توقف المنار صار يكتب لمجلة المستقبل التي كان يصدرها صديقه الراحل نبيل خوري.وفي العام 1986أسّس في العاصمة البريطانية دار رياض الريس للكتب والنشر، ثم نقل عمله إلى بيروت مع انتهاء الحرب فيه في مطلع التسعينيات.من مؤلفاته، (الخليج العربي ورياح التغيير) و(رياح الجنوب) و(رياح السموم) و(رياح الشرق) و(صحافي ومدينتان) و(قبل أن تبهت الألوان صحافة ثلث قرن) و(مصاحف وسيوف) و(رياح الشمال) و(صراع الواحات والنفط: هموم الخليج العربي) و(الفترة الحرجة) و(أرض التنين الصغير: رحلة إلى فيتنام)و(موت الآخرين).ونعاه رئيس تحرير صحيفة الشرق الأوسط السعودية الصادرة في لندن غسان شربل فكتب في حسابه على (تويتر) أنه غاب حزينا على مدينتين. واضاف (تلوح الكتب الأنيقة في وداع صديقها وناشرها(.ووصفه فواز طرابلسي بأنه (أحد آخر كبار الصحافة العربية المكتوبة).

شركة يابانية تعلن تطويرها مصباحاً بالأشعة يقتل كورونا بأمان

طوكيو - الزمان

طورت شركة يابانية تعاونت مع جامعة كولومبيا مصباحا فوق بنفسجي هو الأول من نوعه يمكنه قتل فايروس كورونا دون الإضرار بصحة الناس، وفقا لتقرير جديد.ومن المتوقع أن يتم استخدام مصباح الأشعة فوق البنفسجية ?Care 222الذي طورته شركة أوشيو لصناعة المعدات الخفيفة بالتعاون مع جامعة كولومبيا، لتطهير الأماكن التي يستمر فيها الناس في الدخول والخروج بكثافة، حيث يتعرضون لخطر أكبر للإصابة بالفايروس المميت، بما في ذلك الحافلات والقطارات والمصاعد والمكاتب، حسبما أفادت صحيفة Japan Today وتستخدم مصابيح الأشعة فوق البنفسجية على نطاق واسع كوسيلة فعالة للتعقيم، لا سيما في الصناعات الطبية وصناعات تجهيز الأغذية، ومع ذلك، لا يمكن استخدام الأشعة فوق البنفسجية التقليدية عند تواجد الأشخاص لأنها تسبب سرطان الجلد ومشاكل في العين لكن مصباح Care 222 الجديد للأشعة فوق البنفسجية يصدر أشعة بطول موجي يبلغ 222نانومترا، على عكس الطول الموجي التقليدي، الذي يبلغ 254نانومترا، ما يجعلها مميتة للجراثيم ولكنها في الوقت نفسه غير ضارة بالبشر، وفقا لما أفادت به وسائل الإعلام اليابانية وبحسب الشركة ، فإن الأشعة فوق البنفسجية عند 222 نانومترا لا يمكنها اختراق الجلد والعينين لإحداث عيوب وراثية مسببة للسرطان وأضرار أخرى وعند تثبيته في سقف المكان، في غضون ست إلى سبع دقائق، يعمل Care 222على تعطيل 99 بالمئة من الفيروسات والبكتيريا في الهواء وعلى مساحة تصل إلى 3أمتار مربعة على سطح الأشياء على بعد 2.5متر من المصباح، وتبلغ تكلفة الجهاز الذي يصل وزنه إلى 1.2 كيلوغرام، وهو بحجم كتاب بغلاف مقوى، نحو 2800دولار وقالت الشركة إنها تقبل الطلبات من المؤسسات الطبية فقط في الوقت الحالي، لكنها ستخدم عملاء آخرين بمجرد تغطية الإنتاج الطبي، وتهدف الشركة بالتعاون أيضا مع شركة Toshiba Lighting and Technology Corp إلى بدء طرح هذه المنتجات في كانون الثاني المقبل.

بريطاني يسعى لتسجيل رقم قياسي لأكبر لوحة على القماش

□ دبي (أ ف ب) - يعكف الفنان البريطاني ساشا جافري منذ سبعة أشهر على إنجاز لوحة على القماش بحجم ملعبين لكرة القدم في فندق بدبي، في محاولة لتسجيل اسمه في كتاب غينيس للأرقام القياسية.ويؤكد جافري وهو يمشي حافياً على قماشته الكثيرة الألوان التي يبلغ حجمها نحو ألفي متر مربّع، أنه يعتزم تحطيم الرقم القياسي العالمي لأكبر لوحة على القماش وجمع 30مليون دولار يخصصها لمبادرات تعليمية أو صحية يفيد منها أطفال فقراء.ولا يزال جافري يحتاج إلى أربعة أيام لإنجاز هذا العمل، على أن يقسمه اعتباراً من الأسبوع المقبل إلى 60لوحة مختلفة.ويأمل جافري (44عاماً) في أن يضاعف المبالغ المجموعة عندما تباع أجزاء لوحته رحلة من أجل البشرية في المزاد العلني في شباط/فبراير 2021 .ويقول لوكالة فرانس برس إن (الذين سيشترون لوحاته سيمتلكون جزءاً من أكبر لوحة رسمت حتى الآن، والأهم أنهم سيمتلكون قطعة من التاريخ وبالتالي من البشرية). وبدأ جافري العمل على هذه اللوحة العملاقة منذ بداية جائحة كوفيد- 19بمعدل 18إلى 20ساعة يومياً، في الفندق الذي حجر نفسه فيه. وتتألف اللوحة من نحو 300طبقة من الألوان استلزمت أكثر من خمسة آلاف ليتر من مواد الرسم ونحو ألف فرشاة. ويوضح الفنان أن الجائحة جعلته يفكر في طريقة لإقامة تواصل بين الناس.

حديد تكشف عن هدية سويفت لمولودتها

□ لوس انجلوس –وكالات – كشفت عارضة الأزياء جيجي حديد عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، عن هدية النجمة تايلور سويفت لمولودتها الأولى، وهي عبارة عن بطانية مطرزة يدوياً من صنعها .

الطفلة التي لم يتم الإعلان عن إسمها حتى الان، وُضعت على ملاءة مخططة ملوّنة، وظهرت قبضتها الصغيرة المغلقة من قميص أبيض طويل الأكمام، مع مخطط أسود لشعار فيرساتشي على صدرها .

وكانت حديد إستقبلت مولودتها الأولى من النجم زين مالك وهو الخبر الذي تصدّر عناوين الصحف والمواقع الفنية العالمية، خلال الأيام الماضية. وشاركت حديد محبيها بواحدة من أجمل اللحظات في حياتها، بعد إنجاب مولودتها الأولى، ونشرت صورة أظهرت يد مولودتها بجانب يد والدها زين مالك.

باريس تعود إلى عروض الأزياء رغم كوفيد - 19

□ باريس (أ ف ب) - تعود دور الأزياء الكبيرة مثل ديور وشانيل وفويتون إلى العروض الحضورية خلال اسبوع الموضة في باريس الذي ينطلق اليوم الاثنين في خضم انتشار جائحة كوفيد- 19مع أن غالبية الماركات اختارت تقديم مجموعاتها عبر الانترنت.بعد الموضة الرجالية والأزياء الراقية التي أُجريَت عروضها عبر الانترنت بالكامل خلال الصيف للمرة الأولى في تاريخها، سيشهد أسبوع الأزياء النسائية الجاهزة من 28أيلول إلى السادس من تشرين الأول مزيجا من العروض، الحضوري منها والإلكتروني. لكنها كلها خارجة عن المألوف.وقررت دار إيف سان لوران خلال فترة الإغلاق التخلي عن أسابيع الموضة معلنة اتباع مواعيد خاصة بها. وتغيب عن هذا الموسم أيضا دار سيلين ومديرها الفني هادي سليمان وماركة أوف وايت للأمريكي فيرجيل ابلو التي تلقى رواجا في صفوف جيل الألفية. إلا أن عشرة مصممين دخلوا الرزنامة الرسمية التي تضم 84دارا.

ويتكيف المصممون مع الوضع الصحي ويحاولون ترك بصماتهم على النسق الجديدة لعرض الأزياء خلال الجائحة. فالعروض تقام مع وضع الكمامات وعدد قليل من المدعوين مع تتبع لتطور التعليمات الصحية.وقالت المصممة الفرنسية الشابة مارني سير لوكالة فرانس برس (هذه المجموعة مرآة للأشهر الخمسة الأخيرة. أنا أعمل دائما على هذا النحو لكن العالم حولنا هو الذي تغير جذريا).وتروج المصممة مع البلجيكي درايس فان نوايت لموضة مسؤولة أكثر وقد نالت هذه المبادرة تأييد مئات دور الأزياء الصغيرة التي تلتزم انتاج كميات أقل وتعكس صورة جديدة لعروض الأزياء. وتؤكد (ساتكيف مع كل ما سيحصل).وشددت على (أنها ليست ضد إقامة عرض فعلي في الأشهر المقبلة). وأضافت (اللافت في أسابيع الموضة هو إيجاد جو تشاركي، أن نكون معا. لكن لا معنى لإقامة 25عرضا في السنة).

وقال الجورجي ديمنا غفاساليا المدير الفني لدار بالنسياغا في مقابلة مع موقع دبليو دبليو دي المتخصص (إنه تساءل في ما إذا كان للموضة معنى في هذا العالم الأشبه بنهاية العالم منذ نهاية آذار). إلا أن المصمم استعاد شغفه بالأزياء.وشدد المصمم الذي يقدم عرضا رقميا في الرابع من تشرين الأول وآخر للأزياء الراقية في تموز(اكتشفت انه حتى في زمن الجائحة يريد الناس أشياء جديدة لا بل أكثر من الماضي، ليلتهوا عن هذه الفظائع).

وتعود التركية إيجه إيش من ماركة دايس كايك إلى أسبوع باريس للموضة من خلال فيلم بعدما انسحبت منه قبل اربع سنوات لانها لم تكن تتحمل الوتيرة التي تتطلب ست مجموعات في السنة.وقالت لوكالة فرانس برس (الافلام أو المعارض تسمح بالتعبير عن أشياء أخرى في عالمنا غير الفساتين، أشياء نريد أن نرويها من خلال الأزياء. والفيلم يبقى، خلافا للعرض الذي نضع فيه حياتنا وكل طاقتنا وثروتنا لمدة ستة اشهر ليستمر ثماني دقائق من دون أن يفهم أي شخص شيئا).

وفي حين لم ينل أسبوع الموضة الافتراضي الأخير استحسان النقاد الذين اشتاقوا إلى الطاقة الحماسية في عروض الأزياء إلا أن هذا الشكل الجديد لم ينته بحسب ميرين ارزالوز مديرة متحف غاليرا للموضة في باريس.وقالت لوكالة فرانس برس (هناك الطابع العاطفي الذي يصعب استبداله. لكن بامكاننا استحداث ردود فعل جديدة من خلال التكنولوجيا الرقمية وستكون تجربة أخرى).

